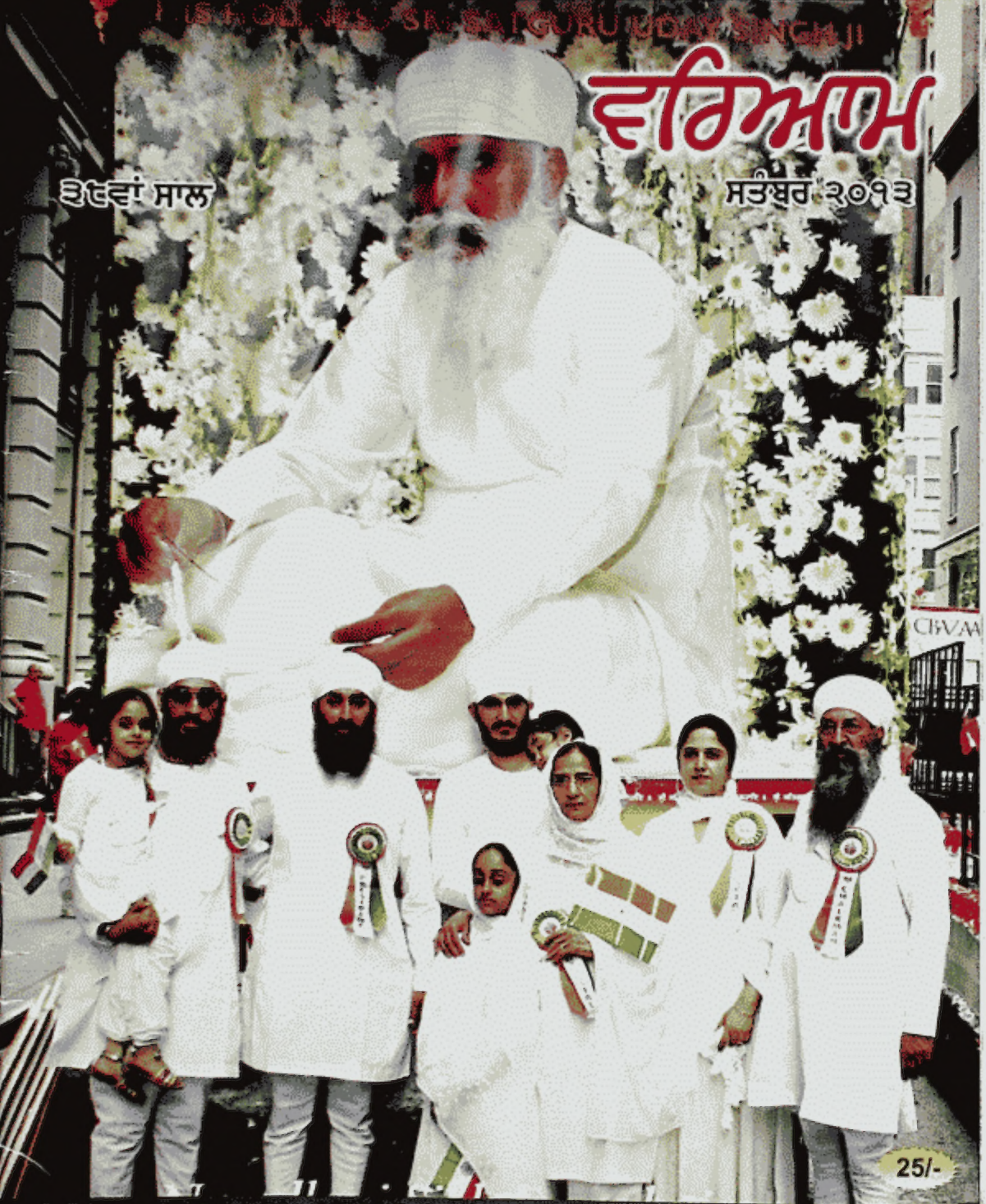


15400 NES SKI BAI GURU UDAY SINGH JI

ਵਰਿਆਮ

੩੬ਵਾਂ ਸਾਲ

ਸਤੰਬਰ ੨੦੧੩



25/-

ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਸਬੰਧੀ ਨਿਊਯਾਰਕ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਗਰੇਡ ਪਰੇਡ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ
Namdaran ਦੀ ਮਾਨਯੋਗ ਵਾਲੀ ਝਾਕੀ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਤਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ

gmail.com

ਇਗਲੈਂਡ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ।



ਵਰਿਆਮ

ਸਤੰਬਰ - ੨੦੧੩

ਜਿਲਦ-੩੮

ਅੰਕ- ੧੧

ਸੰਪਾਦਕ

ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਵਰਿਆਮ'

ਕ੍ਰੋਮਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰ

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ: Office Address :
 ਮਾਸਿਕ ਵਰਿਆਮ Monthly WARIAM
 ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ
 (ਸਾਹਮਣੇ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ) Ladowali Road.
 ਜਲੰਧਰ- ੧੪੪੦੦੧ Opp. Central Town,
 ਫੋਨ:-੦੧੮੧-੨੨੨੨੫੪੩ Ph.:0181-2222543 (O)
 ਘਰ:-੦੧੮੧-੨੪੫੬੨੮੯ 0181-2456289 (R)

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਹ ਅੰਕ ੨੫-੦੦
 ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ੨੫੦-੦੦
 ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ੧੦੦੦-੦੦
 ਜੀਵਨ ਮੈਂਬਰ ੨੫੦੦-੦੦
 ਵਿਦੇਸ਼ ਲਈ ੩੦ ਪੈਂਡ ਜਾਂ ੪੦ ਡਾਲਰ ਅਮਰੀਕੀ
 ਹਵਾਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ (ਸਾਲਾਨਾ)
 ਚੈਕ ਡਰਾਫਟ ਕੇਵਲ Wariam ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ
 ਹੀ ਭੇਜੇ ਜਾਣ

ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ

'ਵਰਿਆਮ' ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪੱਤਰ ਨੰਬਰ ੩-੧-੭੭ ਐਡੀਟਰਜ਼, ਮਿਤੀ ੩-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤਤਕਰਾ

ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਦਏ ਸੀਸ —ਸੰਪਾਦਕ੨
 ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ —ਸੰਪਾਦਕ੩
 ਕੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮੱਕੇ, ਤਿਬਤ ਗਏ ਸੀ?
 —ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ੪
 ਦਿਲ ਕੁਰਲਾਵੇ —ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ੬
 ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦਾ ਪਿਆਰ —ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ੬
 ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੰਥ ਗੜ —ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ੭
 ਕਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ —ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ੧੬
 ਪੋਟਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਲੀ ਸੁਗੰਧੀ
 —ਪ੍ਰੋ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਲਵੀ੨੧
 ਚਾਰ ਗਜ਼ਲਾਂ —ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ੨੨
 ਪਰਿਵਰਤਨ —ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ੨੪
 ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ —ਰਮੇਸ਼ ਬੱਗਾ ਚੋਹਲਾ੨੫
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ —ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ 'ਜੀਤ'੨੫
 ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਨਵਜਯੋਤ ਉਦੇ
 —ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ੨੬
 ਇਨਸਾਨੀ ਸੋਚ ਤੇ ਦੋਗਲਾਪਨ
 —ਡਾ: ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ੨੭
 ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਮਾਰਕੰਡਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਨਜ਼ਮਾਂ੨੯
 ਮੈਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਆਖਾਂ —ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ੩੦
 ਨਾਦਿ ਸਮਾਇਲੇ ਰੇ —ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੀਲਧਾਰੀ੩੩
 ਜਦੋਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਕੀਤਾ...।
 —ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨਾਂਵਾਲੀ੩੭
 ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿਖੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਸਮਾਰੋਹ੩੯
 ਖਬਰਨਾਮਾ੪੧

ਈ-ਮੇਲ ਪਤਾ :

jagdishsinghwariam@gmail.com

ਖੁਸੀ ਹੋਇ ਦਏ ਸੀਸ

੧੫ ਸਤੰਬਰ ਸੰਨ ੧੮੭੧ ਈਸਵੀਂ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਾਮਬਾਗ ਦੇ ਇਕ ਬੋਹੜ ਨਾਲ ਰੱਸੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਚਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਲਟਕਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਹਾਨਤਮ ਰਚਨਾ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਵਿਚ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਇਕ ਕਥਿਤ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਖੁਲਾ ਅਨੁਵਾਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਕਰਕੇ, ਲੋਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਗਊਆਂ ਦੇ ਹਤਿਆਰੇ ਬੁਚੜਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦਿੱਤਾ, ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੁਧਾਸਰ (ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ) ਅਤੇ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਨਾਮੀ ਗਰਾਮੀ ਹਿੰਦੂ (ਅਤੇ ਹੋਰ) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖੀ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਕੂਕੇ ਸਿੰਘ ਖੁਦ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਏ। ਤਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਬੂਤ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਕਤਲ ਉਹਨਾਂ (ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ) ਹੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਈਸ਼ਵਰ ਲੋਕ ਨੂੰ ਪਧਾਰ ਗਏ। (ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ) ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸਾਕਾ ਹੋ ਗਿਆ।... ਇਕ ਕਥਿਤ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ।

ਹਿੰਮਤ ਕਮਰ ਬਾਧਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤਬਿ ਬੁਚੜ ਬਿਦਾਰੇ ਹਤਯਾਰੇ ਬਹੁ ਠੌਰ ਪੈ॥

ਸੁਧਾਸਰ ਆਦਿ ਠੌਰ ਔਰ ਹਿੰਦੂ ਨਾਮੀ ਗ੍ਰਾਮੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੋਂ ਗਹਿ ਕੈ ਦੁਖਯਾਰੇ ਕੀਨੇ ਗੌਰ ਪੈ॥

ਦੈਨ ਲਾਗੇ ਫਾਂਸੀ ਜਬਿ ਆਈ ਖੁਦ ਕੂਕੇ ਤਬਿ ਕਾਤਲ ਸਬੂਤ ਆਪ ਬੀਏ ਸਭਿ ਤੌਰ ਪੈ॥

ਖੁਸੀ ਹੋਇ ਦਏ ਸੀਸ ਗਏ ਈਸ ਲੋਕ ਮਾਂਹਿ ਕੋਟਲੇ ਮਲੇਰ ਫੋਰ ਬਯੋ ਸਾਕਾ ਔਰ ਪੈ

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਕਥਿਤ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਇਸ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

...ਸੁਨੋ ਅਬਿ ਧਰਮ ਕੇ ਹੋਤ ਸਿਰ ਦੈ ਕੈ ਕੂਕੇ ਧਰਮੀ ਸ਼ਹੀਦਨ ਮੈਂ ਗਏ ਜਿਮ ਹੋਂ ਗਨੇ

ਸੰਮਤ ਉਨੀ ਸੋ ਬੀਸ ਤੀਸ ਕੇ ਵਖਤ ਮਧ, ਠੌਰ ਠੌਰ ਧੇਨੁ—ਬਧ ਹੋਨ ਲਾਗੇ ਬੇ ਘਨੇ

ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਹਿੰਦੂ ਸਭ ਹੋਹਿ ਦੁਖਯਾਰੇ ਭਾਰੇ ਚਾਰਾ ਜੋਰ ਸਰਕਾਰ ਸੰਗ ਕੋਊ ਨਾ ਬਨੇ...।

੧੫ ਸਤੰਬਰ ੧੮੭੧ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਚਾਰ ਸਿੰਘਾਂ ਸੰਤ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਤ ਫਤਹਿ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਸਾਹਮਣੇ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਲਟਕਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਾਕੇ ਦੀ ਪਿਠ-ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਇਕ ਅਹਿਮ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਬੁਚੜਖਾਨੇ ਦੇ ਕਸਾਈਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਗਊਆਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ੇ ਲੋਕ (ਨਾਮੀ ਗ੍ਰਾਮੀ) ਫੜ ਕੇ ਇਤਹਾ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਕੇ ਦੋਸ਼ ਮਨਵਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਚਾਰੋਂ ਹੀ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਗਏ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਚੇ ਸੱਚ ਵਾਰਤਾ ਦੱਸ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੱਸੀ। ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਫਸਲ ਤੁਸੀਂ ਬੀਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੱਡਣ ਲਈ ਛੱਡ ਆਏ ਹੋ? ਜਾਓ ਆਪਣਾ ਦੋਸ਼ ਕਬੂਲ ਕਰੋ, ਫਾਹੇ ਲੱਗ ਜਾਓ ਪਰ ਬੇਦੋਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਓ। ਉਹਨਾਂ ਵਰਿਆਮ ਯੋਧਿਆਂ ਨੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਅਨੋਖਾ ਸਤਿਆਗ੍ਰਿਹ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿਖਰ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਸਚਿਆਰੇ ਆਚਰਣ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਨਮੂਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਅਦੁਤੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਘਾਲਨਾ ਅੱਜ ਵੀ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ

ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾਂ ਦੌਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਭਾਰਤ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਦੌਰੇ ਵਿਚ ਲੈਸਟਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਹੋਏ ਕਾਤਲਾਨਾ ਹਮਲੇ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰਖੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਖਬਰਾਂ ਛੱਪੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਚਲਮਦੀਦ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ ਜੀ ਦੀ ਭੇਜੀ ਖਬਰ ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਛਾਪ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਅਗੇਤ ਪਛੇਤ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਕਿ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜਦੋਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਭੁਗਤ ਸਵਾਰਨ ਲੱਗੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਖਲ ਦੇ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕੁਟਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ। ਸਗੋਂ ਉਸਦੀ ਰਾਖੀ ਵੀ ਕਰਵਾਈ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰਬ ਨਾ ਪਹੁੰਚਾਏ। ਅਵੱਗਿਆ ਅਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਕੈਸਾ ਮੁਕਾਬਲਾ (ਕੰਟਰਾਸਟ) ਹੈ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਨਿਰਭੇ ਅਤੇ ਖਿਮਾ ਸ਼ੀਲਤਾ ਵਾਲੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਭਾਂਤ ਸੁਭਾਂਤੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਡੇਰਾ ਛੱਡਣ ਜਾਂ ਦੌਰਾ ਤਿਆਗਣ ਦੀਆਂ ਤਾਂ ਓਸੇ ਦਿਨ ਮੁੜ ਦੀਵਾਨ ਵੀ ਸਜੇ ਭਰਪੂਰ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਵੀ ਹੁੰਮ ਹੁੰਮਾ ਕੇ ਪੁੱਜੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕੀਤੀਆਂ। ਕਿਆਸ ਆਗਈਆਂ ਦੇ ਉਲਟ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਗੱਢੇ ਵੀ ਵੰਡੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਵੀ ਕੀਤੇ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਬੱਚੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੜੀ ਸਰਲਤਾ ਨਾਲ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੁੰਦਰ ਮਿੱਠੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਉੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ-ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸੀ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਉਤੇ ਬੱਲ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸਹੀ ਗਿਆਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਦੱਸਿਆ। ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਲ ਸਫਲਤਾ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਵੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪਾਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸਾਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਹੁਤ ਸਫਲ ਅਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਸੀ।

ਸੰਗੀਤ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਵੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਕਲਾ ਨੂੰ ਧੁਰ ਸਿਖਰਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਪਰਚਾਰਿਆ ਅਤੇ ਪਾਸਾਰਿਆ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦਿਆਂ ਈਸਟ ਹੈਮ ਲੰਡਨ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ ਦਾ ਅਨੂਠਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਗਾਇਕ ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਨ ਮਿਸ਼ਰਾ ਸਾਜਨ ਮਿਸ਼ਰਾ ਦਾ ਦਿਲਕਸ਼ ਗਾਇਣ ਹੋਇਆ। ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਲਾਕਾਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਛਹਿਬਰ ਲਾਈ। ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਕਿਰਨਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੰਤੂਰ ਵਾਦਨ ਹੋਇਆ। ਉਸਤਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਯੋਗ ਸਪੁੱਤਰੀ ਪਵਨਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਗਾਇਣ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੋਇਆ। ਬੱਚੇ ਬੁੱਢੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਖੁਲੇ ਸੱਜਣ ਘੰਟਿਆਂ ਬੱਧੀ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਹੋਏ। ਸੁਰ-ਤਾਲ ਦਾ ਪੂਰਨ ਮਰਿਆਦਾ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਰਸਮਾਣੇ ਰਹੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਵਹਾਰ, ਮੁਸਕਾਣ, ਪ੍ਰੇਮ ਹਮਦਰਦੀ, ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਅਤੇ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਮੋਹਿਆ ਹੀ। ਇਹ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਉਤੇ ਹਮਲੇ ਕਾਰਨ ਪਲੱਸਤਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਊਰਜਾਵਾਨ ਤੇਜਵਾਨ, ਵਰਿਆਮ, ਬਲਸ਼ਾਲੀ, ਸੁਰਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੂਨ ਸਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਆਓ ਜੀ ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ



—ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ

ਸਾਬਕਾ ਐਮ. ਪੀ

ਕੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮੱਕੇ, ਤਿਬਤ ਗਏ ਸੀ?

ਆਮ ਕਰਕੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਦੇ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਤੋਂ ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਬਣੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਲਾਭ ਸਾਰੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਉਹਨਾਂ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਚੋਣਵੇਂ ਏਸ਼ੀਆਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਬੁਲਾਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਕਲਚਰ ਸਬੰਧੀ ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਵਾਈ। ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਜੋ ਉਪਲਬਧੀ ਹੋਈ ਉਹ ਬੜੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਮੈਂ ਬੜੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਥੇ ਹੋਈ ਯਾਤਰਾ ਬਾਰੇ ਤੱਥ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ। ਹੁਣ ਤਕ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਮੈਕਲੋਡ ਨੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ (ਯਾਤਰਾਵਾਂ) ਬਾਰੇ ਸ਼ੱਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਕੇਵਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਕਲੋਡ ਦੀ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਦਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਈਸਾਈ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਉਸਨੇ ਬੜੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਿੱਖ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਮੱਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਵਿਵਾਦ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਪਟਿਆਲੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥ ਮਿਲੇ ਹਨ ਉਹ ਉਦਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਏ ਹਨ।

ਲੰਕਾ ਤੋਂ ਆਏ ਡਾਕਟਰ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਕੈਂਥ ਜੋ ਇਕ ਉੱਘੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹਨ ਨੇ ਉਥੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਲੰਕਾ ਫੇਰੀ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ੧੬ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਇਕ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਲਭੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ੧੫੧੧ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਲੰਕਾ ਆਉਣ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲੰਕਾ ਦੇ ਬੈਟੀਕੋਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਜੋ ਖੁਦਾਈ ਕਰਕੇ ਖੋਜ ਸਮੱਗਰੀ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਲੰਕਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਬਿਕਰਮ ਬਾਹ ਛੇਵੇਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਿੱਲਾਂ ਤੇ

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਤਾਮਿਲ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਿੱਲਾਂ ਦੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਲੱਭਣ ਲਈ ਹੋਰ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਕੈਂਥ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਹਨ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਵੇਤ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ।

ਨੇਪਾਲ ਬਾਰੇ ਬੜੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖੋਜ ਦਾ ਵਰਨਣ ਸ. ਰੰਗੀਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇਪਾਲ ਵਿਚ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮੋਹਰੀ ਹੈ। ਸ. ਰੰਗੀਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਭਰਾ ਸ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਉਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਨ। ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਉਹ ਖੋਜ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਪਸ਼ੂਪਤੀ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ ਉਸਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਇਕ ਮਹੰਤ ਕੋਲ ਸੀ। ਉਥੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਖੂਹ ਤੇ ਇਕ ਬੜਾ ਲੱਭਿਆ, ਇਸ ਥਾਂ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਬੜੇ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸਰਕਾਰੀ ਗਜ਼ਟ ਜਿਸਨੂੰ ਨੇਪਾਲੀ ਵਿਚ ਪੂਰਨੀਮਾਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਲੱਭ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਬਿਕਰਮੀ ਸੰਮਤ ੧੮੧੩ ਵਿਚ ਇਹ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਨੇਪਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜੈ ਪਰਕਾਸ਼ ਮਲਾ ਨੇ ਇਕ ਤਾਮਰ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ, ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰ ਵਿਘੇ ਜ਼ਮੀਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਲੰਗਰ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਕ ਹੋਰ ਤਾਮਰ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਿਘੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਨੇਪਾਲ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਜਦ ਇਹ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਨੇਪਾਲ ਯਾਤਰਾ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਨਵੀਂ ਮਿਲੀ ਲਿਖਤ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇਪਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕਿਤਨਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਐਸ. ਐਸ. ਓਬਰਾਏ ਦੁਬਈ ਵਾਲੇ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤੇ ਸਕੂਲ ਬਣਵਾ ਕੇ ਦੇਵੇਗਾ।

ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਸ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਮੁੰਗੀਆ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਚੀਫ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਪੀ. ਡਬਲਿਊ. ਡੀ. ਸਨ, ਇਕ ਕਿਤਾਬਚਾ ਛਾਪ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮੱਕਾ, ਈਰਾਕ, ਮਿਸਰ ਦੀਆਂ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਨਵੇਂ ਤੱਥ ਮਿਲੇ ਹਨ ਨੂੰ ਸੱਚਾ

ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਯਦ ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੋ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਦੀਨਾ ਦੀ ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਪਈ ਲਿਖਤ ਜੋ ਕਿ ਅਰਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮਦੀਨਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਪੜਿਆ ਹੈ।

ਇਕ ਅਰਬ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਤਾਜੇਦੀਨ ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ ਨੇ ੧੫੧੨ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਇਕ ਡਾਇਰੀ ਲਿਖੀ-ਇਸਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਡਾਇਰੀ, 'ਸਿਹਾਤੋ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ' ਮਦੀਨਾ ਦੀ ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਤਾਜੇਦੀਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਉਸਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਟੂਰ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖੀ। ਕਾਹੂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜੋ ਸਾਖੀ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਹੈ। ਕਾਹੂ ਕੈਕੈਈ (ਜੋ ਅੱਜ ਮਿਸਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੈਰੋ ਹੈ) ਉਸਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਸੂਫੀ ਅਮਾਨਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਵਾਪਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਰਬ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵਰਨਣ ਦਰਜ ਹੈ-ਮੈਕਲੋਡ ਨੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸਦੀ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ।

ਤਿੱਬਤ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਆਪ ਸਰਦਾਰ ਕੇ ਐਸ ਪੈਨੀਕਰ ਜੋ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਰਾਜਦੂਤ ਚੀਨ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਸੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹੀ ਹੈ। ੧੯੪੮ ਵਿਚ ਉਹ ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਰਸਤੇ ਚੀਨ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ਤਿੱਬਤ ਵਿਚ ਬੁਧਾਂ ਦੇ ਮੰਦਿਰ (ਮੋਨੈਸਟਰੀ) ਵਿਚ ਗਿਆ ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖੀ। ਉਹਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ

ਲਾਮਾ ਹਨ ਜੋ ੪੦੦ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਹਨ। ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਗਏ ਸਨ। ਸਰਦਾਰ ਪੈਨੀਕਰ ੧੯੪੦ ਵਿਚ ਪਟਿਆਲਾ ਸਟੇਟ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਰਹੇ ਸਨ।

ਅੱਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਇਸ ਖੋਜ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਿਖਾਣ। ਅਵਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਤੇ ਈਰਾਨ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਹੁਣ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਇਧਰ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੀ। ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁਟੀ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਵਸ਼ੱਕਤਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਸੋਚੋ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ੨੦੦੦ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਸਨ, ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ੧੪੦੦ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿਤ ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਛਪ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ੫੦੦ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਬਾਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ ਆਇਆ ਸੀ। ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਹਰ ਦਿਨ ਦਾ ਰਿਕਾਰਡ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵੀ ੩੫੦ ਸਾਲ ਹੀ ਪਹਿਲੇ ਆਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਧਿਆਨ ਇੱਧਰ ਲਗਾਈਏ ਕੋਈ ਔਖਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ-

ਗੁਰੂ ਸਮਤ ਬਖਸ਼ੇ।

ਸਾਬਕਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਨੈਸ਼ਨਲ
ਮਿਨਾਰਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨ

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੁਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਦਰਜਾ

ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ 'ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ' ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਾ ਦੇਣ ਦੀ ਗ਼ਲਤੀ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਸੰਸਦੀ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜੀਵ ਸ਼ੁਕਲਾ ਨੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਸੰਸਦ 'ਚ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਛੇਤੀ ਹੀ ਇਸ ਬੁੱਲ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਿਫ਼ਰ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਰਾਜ ਸਭਾ 'ਚ ਜੇ.ਡੀ.ਯੂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕੇ ਸੀ ਤਿਆਗੀ ਨੇ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਉਠਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਵੀ ਅਪਮਾਨ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਤੁਰੰਤ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਕਾਰਡ ਦਰੁਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੈਂਕਈਆ ਨਾਇਡੂ ਅਤੇ ਬਸਪਾ ਦੇ ਸਤੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਮਿਸ਼ਰਾ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਅਹਿਮ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮੰਗਿਆ। ਰਾਜੀਵ ਸ਼ੁਕਲਾ ਨੇ ਸਦਨ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਕਾਰਡ 'ਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਮੰਨਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦਰਜਾ ਦਿੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਪੰਜ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਂਦਰੀ ਸੈਰ ਸਪਾਟਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਐਥਿਕਾ ਸੋਨੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਡਾਕ ਟਿਕਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਕਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਨਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉੱਠਦਾ।

ਦਿਲ ਕੁਰਲਾਵੇ

—ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ

ਹਰ ਪਲ ਉਸਦੀ ਯਾਦ ਸਤਾਵੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਚੈਨ ਨਾ ਆਵੇ।
ਤੁਰ ਗਿਆ ਪਿਆਰਾ ਮੋੜ ਕੇ
ਮੁੱਖੜਾ ਕੁੰਜ ਵਾਂਗ ਪਿਆ ਦਿਲ ਕੁਰਲਾਵੇ।

ਮੈਂ ਮੱਛਲੀ ਤੂੰ ਪਾਣੀ ਮੇਰਾ ਤੇਰੇ ਬਿਨ ਇਹ ਜੀਵਨ ਮੇਰਾ।
ਤੜਫੇ ਕਲਪੇ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਵੇ ਮੁੱਖੜਾ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ ਤੇਰਾ।
ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਮੈਂ ਕਮਲੀ ਨੂੰ ਦੀਦ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨਾ ਭਾਵੇ।

ਕੁਝ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗੇ ਦਿਨ ਵੀ ਰਾਤਾਂ ਵਰਗਾ ਲੱਗਦਾ।
ਤਾਰੇ ਲੱਗਣ ਕੋਲਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਚੰਨ ਵੀ ਲੱਗੇ ਸੂਰਜ ਮੱਗਦਾ।
ਹਿੱਜਰਾਂ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਜਿੰਦੜੀ ਦਾਣਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਭੁੱਜਦੀ ਜਾਵੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸਾਂ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਅੱਜ ਹੋਈ ਮੈਂ ਕਰਮਾਂ ਮਾਰੀ।
ਖੁਸ਼ੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖਾਲੀ ਹੋਇਆ ਲੁੱਟੀ ਗਈ ਏ ਪੂੰਜੀ ਸਾਰੀ।
ਜਿੱਧਰ ਵੀ ਹੱਥ ਮਾਰਾਂ ਵੇਖਾਂ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਾ ਆਵੇ।

ਜੇ ਦਿਨ ਤੇਰੀ ਛਾਵੇਂ ਬੀਤੇ ਉਹ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲਦੇ ਨਾਹੀਂ।
ਲੱਖਾਂ ਹੋਵਣ ਹੋਰ ਸਹਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਰਾਬਰ ਭੁੱਲਦੇ ਨਾਹੀਂ।
ਤੇਰੇ ਬਿਨ ਇਹ ਭੁੱਲ ਜਿੰਦੜੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪਿਆ ਕਮਲਾਵੇ।

ਸੱਦਰਾਂ ਚਕਨਾਚੂਰ ਨੇ ਹੋਈਆਂ ਟੁੱਟ ਗਏ ਮੇਰੇ ਸੁਪਨੇ ਸਾਰੇ।
ਰੁੱਸ ਗਈਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ ਮੇਥੋਂ ਫੁੱਥ ਗਈ ਮੈਂ ਪਹੁੰਚ ਕਿਨਾਰੇ।
ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਢਿੱਲੋਂ' ਵਾਜਾਂ ਮਾਰ ਖੁਲਾਵੇ।

ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦਾ ਪਿਆਰ

—ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ

ਗੁਰੂ ਸਦਾ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।
ਐਸਾ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।
ਐਸਾ ਸਮਾਂ ਆਵੇ ਨਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਅਸੀਂ ਭੁੱਲ ਜਾਈਏ।
ਹੀਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਨਾ ਕੋਡੀਆਂ ਤੇ ਭੁੱਲ ਜਾਈਏ।
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਭੰਡਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਕਰੋ ਐਸੀ ਕਿਰਪਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਠੱਗੇ ਨਾ।
ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਮੋੜ ਦੇਵੇ ਐਸੀ ਹਵਾ ਵੱਗੇ ਨਾ।
ਸ਼ਰਧਾ ਭਰੋਸਾ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਹੋ ਜਾਈਏ ਫੇਲ੍ਹ ਦਾਤਾ ਐਨਾ ਅਜਮਾਈਂ ਨਾ।
ਪਰਚਾ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਪਾਵੀਂ ਨਾ।
ਬੇੜਾ ਲੜ ਲੱਗਿਆਂ ਦਾ ਪਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਭੁੱਲ ਉਹਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਸਦਾ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਰਹੀਏ।
ਚਰਨਾਂ 'ਚ ਬੈਠ ਕੇ ਦੀਦਾਰ ਸਦਾ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੀਏ।
ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਖੁਮਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਆਪਣੇ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖੀਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਾਸ ਦਾਤਾ।
ਬੇਮੁੱਖ ਹੋਈਏ ਨਾ ਇਹੋ ਅਰਦਾਸ ਦਾਤਾ।
'ਢਿੱਲੋਂ' ਤੇਰਾ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸੰਪਰਕ ਸੂਤਰ

ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੰਥ ਗੜ



—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬਸਤੀਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ੨੯ ਮਾਰਚ ੧੮੪੯ ਈ. ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੁਕਮਰਾਨ ਬਣੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ੧੭੫੭ ਵਿਚ ਪਲਾਸੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਜਿੱਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਬੰਗਾਲ, ਬਿਹਾਰ, ਉੜੀਸਾ ਆਦਿ ਦੇ ਸ਼ਾਸਕ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹ ਆਲਮ ਬਾਰੇ ਇਕ ਲੋਕੋਕਤੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਉਸ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਸੀਮਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਸੀਮਾ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲਾਲ ਕਿਲੇ ਤੋਂ ਪਾਲਮ ਪਿੰਡ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਇਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡਾ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ— “ਸਲਤਨਤ-ਇ-ਸ਼ਾਹ ਆਲਮ! ਅੱਜ ਦਿੱਲੀ ਤਾ ਪਾਲਮ।” ਪਰ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਧੀਨਗੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ। ਗ਼ੁਲਾਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਜਿਹੜੀ ਵੈਸਾਖੀ ਆਈ, ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਗੁਆਈ ਹੇਠ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਬੰਦ ਖ਼ਲਾਸੀ ਲਈ, ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਫੇਦ ਪਰਚਮ ਲਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿੱਤਰ “ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ” ਨਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ, ਪ੍ਰੋ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ‘ਜੱਸ’ ਦੀ ਪਉੜੀ ਛੇਦ ਵਿਚ ਇਹ ਰਚਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ—

“ਗ਼ੈਰ ਗੋਰਿਆਂ ਭਾਰਤ ਪਰ ਜਦ ਛੱਟਾਂ ਸਨ ਆ ਪਾਈਆਂ।
ਪਰਾਧੀਨਤਾ ਬੇਸਿਦਕੀ ਦੀਆਂ ਕਾਂਗਾਂ ਸਨ ਚੜ੍ਹ ਆਈਆਂ।
ਭੁੱਲ ਬੈਠੇ ਸਨ ਬੀਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ।
ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆ ਕੇ ਰੂਹਾਂ ਬੂਣ ਜਗਾਈਆਂ।
ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਦਾ ‘ਜੱਸ’ ਫੈਲਿਆ ਪੰਨ ਪੰਨ ਪੰਨ ਕਮਾਈਆਂ।”

ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮਹਾਂ ਨਾਇਕ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ ਪਰ ਇਸਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚੌਥੀ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਨਵਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਜਿਆ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰ ਲਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਮਰ

ਨਾਇਕਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਜਨ ਅੰਦੋਲਨ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਛਾਪ ਛੱਡਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਬੇਸ਼ਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਮੁਤਬਾਦਲ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਾਂਹਵੇ ਰੱਖ ਕੇ, ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਕੂਕਾ ਕੇਂਦਰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੱਕ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਗਰੰਥੀਆਂ, ਜਥੇਦਾਰਾਂ, ਮਹੰਤਾਂ, ਨਾਇਬ ਸੂਬੇ ਅਤੇ ਸੂਬਿਆਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ, ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਢਾਂਚਾ ਸਿਰਜ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿਰਲੱਖ, ਸਿਰੜੀ, ਹਿਮਤੀ, ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਵਾਲੇ, ਜੁਝਣ ਦੇ ਦਾਉ ਵਿਚ ਤਤਪਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ, ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ, ਐਸੇ ਵੀ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੰਥ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਸਿਰਜ ਲਈ ਸੀ। ਇਹ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਮੁਹਿਮਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਰਸਤਾ, ਖੁਸ਼ਕੀ ਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ, ਮੈਦਾਨੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪਰਬਤੀ, ਤਪਦਾ ਮਾਰੂਥਲ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਬਰਫੀਲੀਆਂ ਹਿਮ ਸਿਖਰਾਂ, ਆਪਣੀ ਵੇਖੀ ਪਹਿਚਾਣੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਓਪਰੀਆਂ ਜੂਹਾਂ ਦਾ, ਅਲੱਘ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ, ਵਰਤੋਂ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਜਾਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਤਹਿਜ਼ੀਬਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ, ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਕਦੇ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਦੇ। ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਿਰਜੇ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਅਥਾਹ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਇਹ ਜਾਂਬਾਜ਼ ਸੂਰਮੇ, ਹੋਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਦੇ। ਜਿਸਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਤੱਕ ਵੀ ਨਾ ਭੁੱਬਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਸਿਰਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਧੌਸ ਨੂੰ ਟਿੱਚ ਜਾਣਦਿਆਂ, ਆਪਣੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁਤਾਬਿਕ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਿਊਹ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਹਫ਼ਟਾ ਬੱਕਣਾ, ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰਾਂ ਦੇ ਪਾਂਧੀ। ਇਹਨਾਂ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨਾਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ— ਬਾਬਾ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਚੱਕ ਰਾਮਦਾਸ, ਸੂਬਾ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਾਬਲ ਵਾਲਾ, ਸੰਤ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

“ਅੜਬੰਗੀ”, ਭਾਈ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸਿਰਹਾਲੀ, ਸ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਲੰਮੂ ਸਚੋਰਾ, ਬਾਬਾ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਰਾਇਪੁਰੀਆ, ਸ. ਪੈਂਕਲ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਹੀਰਾ ਦਾਸ ਚਿੱਟੀ ਆਦਿ। ਇਸੇ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਬੜੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ “ਗਰੰਥ ਗੜ੍ਹ” ਦਾ।

ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿੰਡ ਗਰੰਥ ਗੜ੍ਹ, ਤਹਿਸੀਲ ਅਜਨਾਲਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੀ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਜਿਹਾ ਕਿ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਨੇ ਉਸਦਾ ਪਿੰਡ ਵੱਡੇਵਾਲ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਗਰੰਥ ਗੜ੍ਹ ਤੇ ਵੱਡੇਵਾਲ ਅਸਲੋਂ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਕਿਆ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹਨ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਵੱਡੇਵਾਲ ਦਾ ਸੂਬਾ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਚੋਬਦਾਰ ਸੀ। ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰ ਕੁਕਾ ਸਿੰਘ ਸੀ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਕੈਰੀ ਅੱਖ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਕਈ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਜੁਆਲਾ ਦੇਵੀ ਵੀ ਇਸੇ ਕੋੜਮੇ ਦੀ ਸੀ। ਸ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਕਲਾਲ (ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ) ਜਾਤੀ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਖਾਨਦਾਨ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੇਸੀ ਵਿਦੇਸੀ ਰਾਜਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕੂਟਨੀਤਿਕ ਸਬੰਧ ਕਾਇਮ ਕਰਕੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬਸਤੀਵਾਦੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਇਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਮੋਰਚਾ ਬਨਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਨੈਪਾਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ, ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਰੀਕਾਰਡ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਸਦਾ ਜਨਮ ਗਰੰਥਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਰਾਮਦੱਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ੧੮੩੬ ਈ. ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਕਲਾਲ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸੀ।¹ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਨਾਮ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਾਮਦੱਤ ਸਿੰਘ (ਜਾਂ ਰਾਮਦਿੱਤ ਸਿੰਘ) ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਕਿਆ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਉਪਰਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦਾ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਸੀ ਇਸੇ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਕੌਮ ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਲਾਗ ਤੁਰੀ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਭਾਵੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸਮਰੱਥ

ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਬਾਹੁਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਇਆ।

ਕੁਝ ਮੌਕਾ ਮੇਲ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਪਰਵਾਰ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਯੁਵਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਗਈ। ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਦੀ ੧੪ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਨਾਬਾਲਗ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਚੰਦੋ ਸੀ। ਉਹ ੧੮੬੭ ਦੀ ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਇਕ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮੇ ਕਾਰੀਗਰ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਦਬਾਅ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਲੜਕਾ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਕੁੜੀ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋਣਾ ਮੰਨ ਗਿਆ ਪਰ ਕੁੜੀ ਜ਼ਿਦ ਕਰ ਗਈ। ਹਾਲਾਤ ਇਹ ਬਣੇ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਡੇਢ ਸਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਕਠੌਰ ਸਮਾਜੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਾਰਨ ਲੜਕੀ ਦੀ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚੱਲਣ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਲੜਕੇ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੋ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਘਟਨਾ ੨੬ ਨਵੰਬਰ ੧੮੬੭ ਈ. ਨੂੰ ਵਾਪਰੀ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚੱਲਣ ਤੇ ਫਾਂਸੀ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਭਗੋੜੇ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਕੁਝ ਤੋੜ ਮਰੋੜ ਕੇ, ਕੁਕਾ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਈ. ਜੀ. ਪੁਲੀਸ ਵਲੋਂ ੧੯ ਜਨਵਰੀ ੧੮੬੯ ਦੇ ਪੱਤਰ ਵਿਚ, ਜੋ ਸਕੱਤਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਸੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਲੜਕੇ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸੀ।² ਖ਼ੈਰ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ੧੮੬੭ ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ੧੮੬੩-੬੬ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਸਮੇਂ, ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜਾਂ ਵੱਲ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ, ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਚਿੰਤਤ ਸੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਇਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਦਾ ਰੋੜਾ ਸਮਝਦੀ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰੋਤ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਠੀਕ ਚੋਖਟੇ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਦੇ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਹਕੀਕਤ ਲੱਭ ਸੱਕਦੇ ਹਾਂ—

“ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ ਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ

ਭੋਗਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤਕਰੀਰ।
ਗੋਰੇ ਕਰਦੇ ਤੰਗ ਉਨ੍ਹਾਂ, ਗਲ ਗਲ ਦੇ ਵਿਚ,
ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਭੋਗਰੇ ਪੁੱਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਿਚ।
ਰਾਜਾ ਸੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਗੱਦੀ ਤੇ ਰਣਬੀਰ,
ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਿਲਕੇ, ਓਸ ਬੰਧਾਈ ਧੀਰ।
ਚਲਣ ਵੇਖ ਤੇ ਹਾਲ ਸੁਣ, ਹੋਇਆ ਸੀ ਪ੍ਰਸਨ,
ਧੰਨ ਸਿੰਘ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨ।
ਸਵੇਰੇ ਦੇ ਰਈਸ ਇਕ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ,
ਉਹ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਜੇਮੂ ਵਿਚ ਦਰਬਾਰ।
ਕਰ ਵਿਚਾਰ ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੋਹਾਂ ਕਰੀ ਸਲਾਹ,
ਰਜਮੰਟ ਪੂਰੀ ਕੁਕਿਆਂ, ਏਥੇ ਲਓ ਚਲਾ।
ਢਾਈ ਸੌ ਸਿੰਘ ਰੱਖਿਆ, ਜੋ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ,
ਲੰਮੂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ।
ਗਿਲਗਿਤ ਵਿਚ ਸਰਹੱਦ ਤੇ, ਬੈਠੇ ਹੋ ਅਨੰਦ,
ਦੁਸ਼ਮਣ ਲਈ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ, ਨਾਕੇ ਕੀਤੇ ਬੰਦ।
ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਗੋਰਿਆਂ, ਰਜਮੰਟ ਦਿੱਤੀ ਤੋੜ,
ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ, ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੋੜ।
ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਰਹੇ, ਮੁੜ ਕੇ ਫਤੇਵਾਲ,
ਗ੍ਰੰਥ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪਿੰਡ ਇਹ, ਅਸਲੋਂ ਲੱਗਦਾ ਨਾਲ।
ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੁਭਦਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਿਉਂ ਸੂਲ।
ਕਾਬੂ ਕਰੀਏ ਓਸ ਨੂੰ, ਲੱਭ ਗਈ ਇਹ ਚੂਲ।
ਫਤੇਵਾਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇਕ, ਬੰਦਾ ਦਿੱਤਾ ਮਾਰ।
ਚੱਲ ਗਿਆ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਵਾਰ।
ਰਚਿਆ ਵੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਿੱਲਿਆਂ ਨੇ ਸਟੇਟ,
ਬਿਨਾਂ ਕਸੂਰੋਂ ਓਸ ਦੇ ਦਿਤੇ ਕੱਢ ਵਰੇਟ।
ਭੱਜ ਪੰਜਾਬੋਂ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪੁਜਾ ਜਾ ਨੈਪਾਲ,
ਰਾਣੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਦਸਿਆ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਹਾਲ।
ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਤਕ ਸਿੰਘ ਦੀ, ਉਚਾ ਵੇਖ ਅਚਾਰ,
ਗੋਰਖਿਆਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਪਿਆਰ।
ਅੱਤ ਸੁਨੱਖਾ ਗੱਭਰੂ, ਆਹਲਾ ਸੋਹਣੀ ਚਾਲ,
ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਜੰਗ ਮਿਲ ਓਸਨੂੰ, ਹੋਏ ਖੁਸ਼ੀ ਕਮਾਲ।
ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ, ਆਪਣਾ ਸਭ ਵਰਤੰਤ,
ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਇਆ ਵੈਲੀਉਂ, ਉਸਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸੰਤ
ਚੀਨੀ ਵਾਲਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਪੂਰਨਗੁਰ ਅਵਤਾਰ,
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਓਹਨੇ, ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਕਾਰ।

ਸਚ ਸੁਚ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਯੋਗ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਜੋ ਆਦ,
ਤੋਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਤਿਜੁਗ ਦੀ ਮਰਯਾਦ।
ਪੂਰਿਆ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾਦ,
ਕੀਤਾ ਜਿਸਨੂੰ ਗੋਰਿਆਂ ਪੁੱਜ ਕੇ ਹੈ ਬਰਬਾਦ।¹

ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਇਆਂ ਅਜੇ ਬਹੁਤੇ ਸਾਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ, ਦੋ ਦਹਾਕੇ ਵੀ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ। ਉਦੋਂ ਤਾਂ ੧੮੫੭ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਦਰੋਹ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਜੇ ਘਰ ਘਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦਾ ਤਹਿਤ ਬੈਠਾਉਣ ਲਈ ਉਹ ਰਾਹ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦੇ ਗਲ ਰੱਸਿ ਪਾ ਕੇ, ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਟੰਗ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ ਕੂਕਾ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਸਕਿਰਿਆ ਕਾਰਜ ਕਰਤੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਸੌ ਵਲ ਪਾ ਕੇ ਵੀ ਢਾਹੁਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਤਨ ਪਰਸਤਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਖੂਨ ਦੇ ਤਿਹਾਏ ਸਨ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਦਰ ਆਗੂ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਯੋਧੇ ਬਾਬਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲਗਾ, ਆਪਣੇ ਸੰਗਰਾਮੀ ਸਾਥੀਆਂ ਵਾਲੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ, ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੱਸਵਾਲ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦਾ ਇਕ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਉਘੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਦਾ ਸਾਥੀ ਸੀ। ਉਸੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਜ਼ੈਲਦਾਰ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਔਖਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਆਖਿਆ ਵੀ ਉਹ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਸੀ। ਨਹਿਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਜ਼ੈਲਦਾਰ ਨੇ ਵੱਡੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਕੇ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਝੂਠਾ ਪਰਚਾ ਕਤਲ ਵਿਚ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰੋਲਾ ਵੀ ਬੜਾ ਪਿਆ ਪਰ ਇਕ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਗਈ। ਉਸੇ ਜਿਹਲ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਬਿਲਗਾ ਸੀ ਫਾਂਸੀ ਕੋਠੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬੰਦ। ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਿਹਲ ਵਿਚ ਬੇਦੋਸ਼ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਫਾਹੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਮਸਾਂ ੪-੫ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੈ।^੨ ਤੇ ਉਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਬੇਦੋਸ਼ੇ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਤਲ ਦੇ ਕੇਸ ਵਿਚ ਵਾਰੇਟ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਦੀ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਖ਼ੈਰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੀ, ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਚ ਆ ਕੇ, ਦਿਨ

ਰਾਤ ਕੋਮੀ ਮੁਕਤੀ ਦੀਆਂ ਸਬੀਲਾਂ ਸੋਚਣ ਵਾਲਾ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਮਾਗ ਗੱਭਰੂ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ, ਬਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਨਫਰਤ ਦੇ ਕਈ ਜੁਆਲਾਮੁਖੀ ਭੜਕਦੇ ਸਨ। ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀਆਂ ਮਚਲਦੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਦਿਨ ਰਾਤ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹਿੱਤ ਲੰਮੇ ਸਫਰਾਂ ਦਾ ਪਾਥੀ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ ਰਾਵੀ ਦਰਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਪਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ ਦੀ ਹੱਦ ਲੱਗਦੀ ਸੀ। ਸਿਆਲਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਤਰਾਂਡੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸੂਬਾ ਰਾਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਉਹ ਸੂਬਾ ਬੁਹਮਾ ਸਿੰਘ, ਜੋ ੧੮੫੭ ਦੇ ਵਿਦਰੋਹ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਕੇਂਦਰੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖੁਦ ਵੀ, ਇਸੇ ਕਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਨ। ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੂਬਾ ਰਾਜਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਜੋਲ ਕਾਫੀ ਵਧ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਰਿਆਸਤ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਰਾਜੇ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵੇਦਾਂਤੀ ਜੀ ਦੇ, ਚੰਗੇ ਮਿੱਤਰ ਸਨ। ਵੇਦਾਂਤੀ ਜੀ ਜੰਮੂ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਵਿਦਿਆਲਾ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਆਪ ਪਾਸ ਆਉਣ ਜਾਣ ਸੀ। ਬੇਸ਼ਕ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਰਾਜ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜਾ ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸੰਧੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ, ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਕਰੀਮੀਆ ਦੀ ਲੜਾਈ ਪਿੱਛੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਰੂਸੀ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਰਸਤਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਪੱਕੇ ਕਰਨ ਲਈ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪਾਰਟੀਆਂ ਸਨ। ਵੱਡਾ ਵਜ਼ੀਰ ਦੀਵਾਨ ਕਿਰਪਾ ਰਾਮ ਐਮਨਾਬਾਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਅਧੀਨਗੀ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਜੇ ਧੜੇ ਦੀ ਅਗੁਆਈ ਕਰਦੇ ਵੇਦਾਂਤੀ ਜੀ, ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ

ਵਧਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਇਕ ਨੀਮ ਸੁਤੰਤਰ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਅੰਗਰੇਜ਼-ਵਿਰੋਧ ਵਾਲਾ ਸਾਂਝਾ ਨੁਕਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਸੂਬਾ ਰਾਜਾ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੂਕਾ ਆਗੂਆਂ ਦੀ, ਵੇਦਾਂਤੀ ਜੀ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਸੱਥਰੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ।^੧

ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਿਸਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਸੀ ਉਸਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਕੂਕਾ ਪਲਟਨ ਖੜ੍ਹੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੋਹਰੀਆਂ ਵਾਲਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਵਿਦਵਾਨ ਖੋਜੀ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਉਦਰਿਤ ਕਰਨਾ ਬੇਹਤਰ ਰਹੇਗਾ—“ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰੜਕਦਾ ਸੀ, ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਕਰਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਚੰਗਾ ਮੌਕਾ ਹੱਥ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਭਾਲ ਹੁੰਦੀ ਜਾਣ ਕੇ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਭੱਜ ਕੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਗਵੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਸਾਧੂ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਉਸ ‘ਜਵਾਲਾਗਿਰ’ ਰੱਖ ਲਿਆ।...

“੧੮੬੮ ਈ. ਵਿਚ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥਗੜ੍ਹ ਕਸ਼ਮੀਰ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਾਧੂ ਸੀ ਮੋਤੀ ਗਿਰ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸਲਾਹਕਾਰ ਵੇਦਾਂਤੀ ਇਸ ਸਾਧੂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਸਨ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤੀ ਅਕਸਰ ਉਸ ਪਾਸ ਆਇਆ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰਖਾਤੇ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਣਦੇ।... ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਵਾਲਾਗਿਰ ਨਾਂ ਰੱਖ ਕੇ, ਸਾਧੂ ਭੇਸ ਵਿਚ ਮੋਤੀਗਿਰ ਦਾ ਚੇਲਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਚੰਦੇ ਕਤਲ ਕੇਸ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਵਾਰੰਟ ਨਿਕਲੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਕਈ ਛੱਦਮ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਕਦੇ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਦੇ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਰਦਾ। ਵੇਦਾਂਤੀ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਨ ਹੋਸੀ, ਹੁਣ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਅਕਸਰ ਮਿਲਦੇ। ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ...ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵੇਦਾਂਤੀ

ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਦੋਨਾਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ, ਈਸਾਈਅਤ ਦੇ ਵਧਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਵਧ ਰਹੀ ਗੱਲੂ ਗੱਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਮੂਰਤ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ 'ਕੂਕਾ ਪਲਟਨ' ਖੜੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵੇਦਾਂਤੀ ਨੂੰ ਮਨਾ ਲਿਆ। ਵੇਦਾਂਤੀ ਦਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਵੇਦਾਂਤੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਤੇ ਉਹ ਮੰਨ ਗਿਆ ਇਕ 'ਕੂਕਾ ਪਲਟਨ' ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਖੜੀ ਕਰਨ ਬਾਰੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਕੂਕਾ ਪਲਟਨ ਖੜੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਰੰਥਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆ ਕਰਨ ਲਈ, ਵਾਰੰਟ ਨਿਕਲੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਦੇ ਖਤਰੇ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਈ ਵਾਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਸ ਆਗਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਰੂਪ ਬਦਲ, ਭੇਸ ਅਤੇ ਨਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਸੂਬਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਤੇ ਫੇਰ ਸੂਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ (ਦੋਵੇਂ ਪੂਰਬ ਸੈਨਿਕ) ਕਾਫੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਕੂਕਾ ਪਲਟਨ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਦਾ ਅਗਲਾ ਪੜਾਅ ਸਢੋਰੇ (ਅੰਬਾਲੇ) ਦੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਲੰਮੂ ਨੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ।¹⁶

ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਉਹ ਸੂਬਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ, ਸਿਆਲਕੋਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਸੂਬਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਠਾਹਰਾਂ ਤੇ ਰੁਕਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮੁਨੱਡਾ ਆਦਿਕ ਦੁਆਬੇ ਵਿਚ ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਿੰਡ, ਜਿਹੜੇ ਉਸਦਾ ਬਿਨਾਂ ਉਸਦਾ ਭੇਦ ਖੋਲ੍ਹਿਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਨਾਲ ਸੁਆਗਤ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨੀਤੀ ਨਿਪੁੰਨ ਮਾਮੀ ਰਾਮੀ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਸਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਦੋਰਾਹੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਢੱਕੀ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਇਕ 'ਹੋਪੋ' ਨਾਂ ਦਾ ਭੇਰਾ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਮਹੰਤ ਦਾ ਨਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ 'ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ' ਹੈ, ਉਸ ਭੇਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਵਲੋਂ ਵੀ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੰਰਕਸ਼ਣ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਮਹੰਤ ਪਾਸ ਉਸ ਸਮੇਂ ੩੫-੩੬ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਸਨ।¹⁷ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਬੂਝ, ਵਾਕ ਪਟੁਤਾ, ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਮਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਨਾਲ ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਬੜੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਥਾਂ ਤੇ

ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਮਹੰਤ ਨੂੰ, ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸਹਿਯੋਗ ਲੈਣ ਲਈ ਵੀ ਮਨਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਕੂਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੈਨਿਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੂਹ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ। ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਕੱਚੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਖੋਡਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਹਵਾ ਦਾ ਰੁਖ ਪਛਾਨਣ ਵਾਲਾ ਸੂਝਵਾਨ ਪੁਰਖ ਸੀ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀਆਂ ਵਿਛਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਫਾਹੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤ ਦਾ ਮਰਦੇ ਮੁਜਾਹਿਦ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਆਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਹਾੜ ਦੀ ਤਲਹੱਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਵੀਆਂ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਚੁੰਗੀਆਂ ਭਰਦਾ ਹੋਇਆ ਨੈਪਾਲ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ।

ਨੈਪਾਲ ਭਾਰਤ ਦਾ ਉੱਤਰੀ ਗੁਆਂਢੀ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਮੁਲਕ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਜਾਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰੀ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸਿੱਖ ਦਰਬਾਰ ਨਾਲ ਨੈਪਾਲ ਦੇ ਗੋਰਖਾ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸਬੰਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਨੈਪਾਲ ਦਾ ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ ਹੁਕਮਰਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਟਲ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਅਗਾਊਂ ਭਾਪਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ। "ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਜਨਰਲ ਮਾਤਾਬਰ ਸਿੰਘ ਬਾਪਾ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਭੀ ਰਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਸੰਨ ੧੮੪੩ ਵਿਚ ਜਨਰਲ ਮਾਤਾਬਰ ਸਿੰਘ ਬਾਪਾ ਏਥੋਂ ਜਾ ਕੇ ਨੈਪਾਲ ਦਾ ਵੱਡਾ ਵਜ਼ੀਰ ਬਣਿਆ, ਤਦ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਭੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ, ਕਿ ਜਦ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜਿੰਦਾ ਚੁਨਾਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਭੇਸ ਬਦਲਾ ਕੇ ਨਿਕਲੀ, ਤਦ ਉਹ ਸਿਧੀ ਨੈਪਾਲ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਪਾਸ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦਰਿਆ ਬਾਪਾਮਤੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ, ਬਾਪਾਬਲੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਇਕ ਮਹਿਲ ਦੇ ਕੇ, ਉਸ ਲਈ ਰਿਆਸਤ ਵਲੋਂ ਖਰਚ ਲਈ ਚੰਗੀ ਰਕਮ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਵਜੋਂ ਮੁਕਰਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

"ਗੱਦੀ ਸੰਭਾਲਣ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਦੋ ਸਾਲ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਪੱਕੀ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲਾਏ। ੧੮੫੦ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਤਿੱਬਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਤਿੱਬਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹਾਰ ਹੋਈ। ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਵਲੋਂ ਸੰਧੀ ਨਾਮੇ ਦੀ ਦੂਜੀ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਰੱਖੀ ਗਈ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਕੋਸਾਂ ਵਾਲੇ

ਜਿਹੜੇ ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀ ਤਿੱਬਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨੈਪਾਲ ਰਾਜ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਫਸਰ ਖਟਮੰਡੂ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।...

“ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਕਵਾਇਦ ਪਰੇਡਾਂ ਕਰੋਣ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀ, ਮੈਦਾਨੀ ਲੜਾਈਆਂ ਲੜਣ ਦੇ ਕੰਮ ਸੌਂਪਣ ਤੇ ਨੌਕਰ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਖਟਮੰਡੂ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਭੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਿਆਸਤ ਵਲੋਂ ਚੰਗੀਆਂ ਜਗੀਰਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿਦਾਂ ਦੇ ਉੱਥੇ ਹੋਵਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨੈਪਾਲ ਦੀਆਂ ਪਲਟਣਾਂ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕਾਰਨ, ਨੈਪਾਲ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਹੋ ਗਈ।”⁸

ਸਿੱਖ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਟਿਕਾਉਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ੧੮੫੭ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਜਨ ਵਿਦਰੋਹ ਦੁਆਰਾ ਉਖਾੜ ਸੁੱਟਣ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਰਨੈਲਾਂ ਲਈ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਗ਼ਦਰੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਲਈ ਤਰਾਈ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਜਨਤਾ ਦੀ ਇਹ ਬੜਾਈ ਅਸਫਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਖਨਊ ਦੀ ਲੁੱਟ ਵਿਚੋਂ, ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ। ਹਰ ਸ਼ਾਸਕ ਸਾਮੰਤ ਦਾ ਦੋਹਰਾ ਕਿਰਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਵਾ ਦਾ ਰੁਖ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਪੌਣ ਕੁੱਕੜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਗ਼ਦਰੀ ਸੈਨਿਕ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਊ ਜੇ ਉਹ ਰਗੜਾ ਖਾ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਅਗਲਾ ਸਮਾਂ ਵਿਚਾਰੋ। ਉਂਜ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਉਘੇ ਵਿਦਰੋਹੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਹਿਬ, ਨਵਾਬ ਅਬਦੁਲ ਮਜੀਦ ਖਾਂ ਲਖਨਊ ਵਾਲਾ, ਬਾਬੂ ਕੋਇਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਬੂ ਬੰਧੂ ਸਿੰਘ, ਤਾਂਤੀਆਂ ਟੋਪੇ ਦੇ ਭਾਈ ਆਦਿ ਨੂੰ ਉਥੇ ਸ਼ਰਨ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲੀ। ਇਹਨਾਂ ਗ਼ਦਰੀਆਂ ਵਿਚ ਉਘਾ ਨਾਮ ਲਖਨਊ ਵਿਖੇ ਬੰਗਾਲ ਰਾਜਮੈਂਟ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੰਦ ਰਾਮ ਰਾਜਪੂਤ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਪਲਟਣ ਵਿਦਰੋਹ ਵਿਚ ਝੋਕ ਦਿੱਤੀ ਸਗੋਂ

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਫਸਰਾਂ ਦਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੂਝਣ ਵਾਲੇ ਸੈਨਿਕ ਨੰਦ ਰਾਮ ਨੂੰ ਜਰਨੈਲ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿ ਕੇ ਆਦਬ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਜਰਨੈਲ ਨੰਦ ਲਾਲ ਵੀ ਨੈਪਾਲ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ੧੮੬੮ ਈ. ਵਿਚ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨੈਪਾਲ ਜਾਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਵਾਲੇ ਲੱਖ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਉੱਥੇ ਜਾਣਾ ੧੮੭੦ ਈ. ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਪਿਛਲੀ ਤਾਰੀਖ ਸਹੀ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ੧੮੬੮-੬੯ ਈ. ਵਿਚ ਤਾਂ ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨਾਲ ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਸੈਨਿਕ ਸੰਪਰਕ ਬਨਾਉਣ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਜੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਕੇ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਉਹਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੇ, ਉਹ ਨੈਪਾਲ ਵੱਲ ਮੁੜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨੈਪਾਲ ਵਿਚ ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਲੜਕੇ ਬੱਬਰ ਜੰਗ ਪਾਸ ਉਹ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਇੱਥੇ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਅਤੇ ਤਾਲ ਮੇਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਕਾਰਨ ਉਹ ਕਈ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਸਤੀਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਕੂਕਾ ਅੰਦੋਲਨ ਬਾਰੇ, ਇਸਦੀਆਂ ਰਾਜਸੀ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਗਿਆ। ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਮੁਤਾਸਿਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।⁹

ਪੰਜਾਬ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਆਈ. ਜੀ. ਹਟਚਿਨਸਨ ਵਲੋਂ ੧੮੭੦ ਦੇ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਕੂਕਾ ਮੱਤ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ, ਜਿਹੜਾ ਪੱਤਰ ੩੦ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੧ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾ ੧੨ ਵਿਚ ਇਹ ਅੰਦਰਾਜ ਹੈ—“ਕੂਕਾਵਾਦ ਦਾ ਨਵਾਂ ਦੌਰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਮਲਕਾ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਧੀ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ਦੇਸੀ ਰਾਜੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੈਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੂਕੇ ਦਾਖਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਹਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਿਪਾਲ ਨਾਲ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਸੈਨਿਕ ਸਬੰਧ ਬਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਦੇ ਚਰਚੇ ਹਨ।” ਅਗਲੇ ਪਹਿਰਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪੁਲੀਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕਾਨੂੰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਗੁਆਂਢੀ ਏਸ਼ੀਅਨ ਤਾਕਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਹ ਹਿੱਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਹਿਨੁਮਾ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਆਈ ਭਰਤੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਚਾਹੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਛੁਡਵਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਿਆਸੀ ਮਨਰੋਝ ਪੂਰੇ ਕਰੇ। ਦੇਸੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਕੂਕਿਆਂ ਦਾ ਕੁਵੈਦ ਕਰਨਾ, ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣਾ, ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਸੂਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕੇਗੀ।¹⁰

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੂਟਾਨ ਨਰੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ੀਪੁਰ ਨਰੇਸ਼ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਏ ਸਨ। ਕਾਸ਼ੀਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸੀ।

ਭੂਟਾਨ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੇਬ ਰਾਜ ਵੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੮੫੭ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਰੋਹੀ ਉਸ ਪਾਸ ਵੀ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਉਪਰ ਵਰਣਿਤ ਐਡਜੂਟੈਂਟ ਨੰਦ ਰਾਮ “ਜਨਰਲ” ਵੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਉੱਥੇ “ਬਾਬਾ ਜੀ” ਦੇ ਗੁਪਤ ਨਾਂ ਹੇਠ ਵਿਚਰਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਭੂਟਾਨ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ੀਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ, ਸੈਨਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਪਾ ਵਰਗੇ, ਨੇਪਾਲ ਦੇ ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਵਿਰੋਧੀ ਮੋਰਚਾ ਫਰੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਧਕੇਲਣ ਲਈ, ਸ਼ਸਤਰਬੰਧ ਸੰਗਰਾਮ ਲਈ, ਸਮਾਂ ਪੈਣ ਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕੇ। ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਭੂਟਾਨ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ੀਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ, ਹੇਠਲੀ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ, ਕੂਕਾ ਸੰਗਰਾਮ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਵਿਊਹ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਦੇਸੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢੀ ਮੁਲਕਾਂ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਆਦਿ ਵਿਚੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਫੀਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਿਆ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੈਨਿਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਅਤੇ ਰੂਸ ਆਦਿ ਗੁਆਂਢੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵੱਲ ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਅਹੁਲਣ ਬਾਰੇ ਸੁਣ ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ੧੮੫੭ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹੋਰ ਜਨ ਵਿਦਰੋਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ

ਹੋਣ ਤੇ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੀਨ ਦੁਖੀਆਂ, ਪੀੜਤ ਵੰਚਿਤ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਸਦਾਵਰਤ ਲੰਗਰ ਜਾਰੀ ਕਰਕੇ, ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਦੁਆਰਾ, ਲੁਟੇਰੀ ਹਕੂਮਤ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਨਜਾਤ ਦਵਾਉਣ ਲਈ, ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਵਾਸਤੇ, ਏਸ਼ੀਅਨ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੋਰਚਾ, ਗਠਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਲਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਬੜੇ ਹੁਲਾਸਮਈ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖ, ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਪਰਫੁੱਲਤ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਦਾ, ਉਸਨੇ ਉਚ ਮੁਲੰਕਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਕੂਕੇ ਸਿੰਘ ਉਸ ਪਾਸ ਭੇਜਣ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜੁਆਬ ਆਇਆ ਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਨਾ ਆਪ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ ਨਾ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਸਿੰਘ ਸਗੋਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਇਕ ਬ੍ਰਿਸ਼ਟ ਮੰਡਲ ਮਿਤਰਾਨਾ ਸਬੰਧ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰ ਭੇਜਣਗੇ।¹¹

ਨੇਪਾਲ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਸਮੇਂ ੨੫ ਸਿੱਖ ਸਨ ਕੁਝ ਸੈਨਿਕ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ੬ ਕੂਕੇ ਸਨ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ। ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦੇ ਦੋ ਸਿੱਖ ਮਹਾਰਾਣਾ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਸਟਾਫ ਵਿਚ ਸਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਪੂਰਵ ਸੈਨਿਕ ਸਨ। ਇਹ ਵੀ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੂਕਾ ਪੰਥ ਦਾ ਵਧਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਹ ਵੀ ਵੇਖਦੇ ਸਨ। ਉਂਜ ਵੀ ਪੂਰਵ ਸਿੱਖ ਸੈਨਿਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਰਹਿੰਦੀ ਕਸਰ ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਆਮਦ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੂਕਿਆਂ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਖੋਲਣ ਲਈ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਜਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਨਵਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਰਜ਼ਾਮੇਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪਰ ਕੁਝ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਨ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਇੰਡੀਆ ਆਫਿਸ ਲੰਡਨ ਤੱਕ ਕੂਕਾ ਨੇਪਾਲ, ਕੂਕਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਖੜਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸੰਨ ੧੮੭੧ ਵਿਚ ਬੁੱਚੜ ਬੰਧ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ

ਕੂਕਾ ਰਜਿਮੈਂਟ ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਨੈਪਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਰੈਜੀਡੈਂਟ ਇਹਨਾਂ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਬਾਗੀਕੀ ਨਾਲ ਅਧਿਅਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਰੈਜੀਡੈਂਟ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੂਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਮਹਾਰਾਣਾ ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਲਈ ਸਿਰਦਰਦੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸੱਕਦੇ ਹਨ।¹²

ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਜੀਅ ਤੋੜ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਸੰਬਰ ੧੮੭੦ ਜਾਂ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੧ ਵਿਚ, ਇਕ ਉਚ ਪੱਧਰੀ ਕੂਕਾ ਵਫਦ ਨੈਪਾਲ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਵਫਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੈਨਿਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਥੀ, ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸੈਨਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਰਹੇ, ਸੂਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੱਕਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਗੈਕਾਰਡ ਵਿਚ ਜਿਸਨੂੰ 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਤਰਾ ਅਧਿਕਾਰੀ' ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਰੋਤ ਜਿਸਨੂੰ 'ਗੁਰੂ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਸਪੂਤ' ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਸੂਬਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਸੁਗਾਤਾਂ ਮੱਝਾਂ ਵਗੈਰਾ ਲਿਆ ਰਹੇ ਹੋਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸਿੰਘ, ਲਾਂਗਰੀ, ਸੇਵਾਦਾਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਭਰਪੂਰ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਈ। ਕੂਕਾ ਵਫਦ ਦਾ ਸ਼ਾਹਾਨਾ ਸੁਆਗਤ ਹੋਇਆ। ਸਾਂਝੀਆਂ ਵੀਚਾਰਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਭੀ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਹੋਇਆ। ਤੋਹਫਿਆਂ ਦਾ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੋਇਆ। ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਵਫਦ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰਤ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਜਿਉਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਸੁਨੇਹਾ, ਮੁਰਾਸਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸੁਗਾਤਾਂ ਸਮੇਤ, ਪੰਜ ਸੌ ਦਮੜਾ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਚਰਨ ਭੇਟ ਹਿਤ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਇਕਾਈ ਦੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਵਧ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਾਬੀਪੁਰ ਨਰੇਸ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਸਾਰੇ ਮੁਆਮਲੇ ਦੀ ਸੂਹ ਲੈ ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਕਾਬੀਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਨੈਪਾਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੀਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੂਕਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਕਸਦ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਨੈਪਾਲ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤਲਾਸ਼ਣ ਆਏ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨੈਪਾਲ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਗੋਰਖਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੌਮ ਨੂੰ

ਭਰਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਜੇ ਇਕ ਅੱਧ ਲਿਆ ਵੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਵੈਦ ਵਗੈਰਾ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਬੀਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਉਥੋਂ (ਰਹਿ ਰਹੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੇ) ਭਗੋੜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਾ ਉਥੇ ਤਾਂਤੀਆ ਟੋਪੇ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ।¹³ ਤਾਂਤੀਆ ਟੋਪੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੰਪਨੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਫਾਂਸੀ ਲਾ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਮਕਸਦ ਤਹਿਤ ਉਹ ਤਾਂਤੀਆਂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਉਥੇ ਲੱਭ ਰਹੇ ਸਨ ਜਾਂ ਉਸ ਜਾਂਬਾਜ਼ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਇਤਨਾ ਡਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹਨੂੰ ਤਾਂਤੀਆ ਟੋਪੇ ਸਮਝ ਕੇ ਫਾਹੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਕਿਤੇ ਉਸਦੀ ਡੇਮੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ ਕੂਕਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ, ਇਹ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ੧੮੫੭ ਦੇ ਇਕ ਮਹਾਂਨਾਇਕ, ਵੀਰ ਸੇਨਾਨੀ, ਤਾਂਤੀਆ ਟੋਪੇ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗਰੇਬਗੜ ਵਾਲੇ ਕੂਕਾ ਸੂਰਬੀਰ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰ, ੧੮੫੭ ਦੇ ਸੈਨਿਕ ਵਿਦਰੋਹ ਦੇ ਭਗੋੜਿਆਂ ਜਿਉਂ ਹੀ ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਨੈਪਾਲ, ਕਾਬੀਪੁਰ ਅਤੇ ਭੂਟਾਨ ਆਦਿ ਰਾਜਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਪਰਕ ਸੂਤਰ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤੀ, ਕਿਤਨੀ ਫਿਕਰਮੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਗਰਿਫਤਾਰੀ ਲਈ ਕਿਤਨੀ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਅੰਦੋਲਨ, ਲੋਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਅਨੁਆਈਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਵੀ ਸੱਤਾਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਝੁਲੇ ਪੈਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਅਹੁਲਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਮੁੱਢਲੇ ਪਰਿਆਸ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਾਕੇ ਨੇ ਕੂਕਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਧਾਰਾ ਹੀ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਲੋਕ ਅਜੇ ਵਿਆਪਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ। ਕੂਕਾ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਮੇਤ ਨਿਰਵਾਸਤ ਕਰਕੇ, ਕੂਕਿਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਮਨ ਚੱਕਰ ਚੱਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਨੈਪਾਲ ਦੇ ਰਾਣੇ ਨੇ ਮਲੋਦ ਅਤੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਅਦ ਕੂਕਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ, ਸਰਗਰਮ ਸੈਨਿਕ ਮੱਦਦ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ

ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਇਹਨਾਂ ਗੁਆਂਢੀ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਦੀ ਦੋਗਲੀ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ।¹⁴ ਉਹ ਕੂਕਿਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਸਬੰਧਾਂ ਤੇ ਪਰਦਾਪੋਸ਼ੀ ਵੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਥਿੱਤੀ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਸੀ ਕਿ ਸਾਮਰਾਜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅੱਗੇ ਉਹ ਖੁਦ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਸਾਮੰਤ ਵਰਗ ਨੇ ਵੀ, ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਤੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਇਸ ਦੋਗਲੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦੇ ਸਬੂਤ, ਅਨੇਕ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

੧੮੭੨ ਦਾ ਫਰਵਰੀ ਮਹੀਨਾ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਨੈਪਾਲ ਵਿਚਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗਰਿਫਤਾਰੀ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਉਹ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘਬਰਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੂਰਮਾ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੈਪਾਲ ਤੋਂ ਬਦਲੇ ਹਾਲਾਤ ਕਾਰਨ ਅੱਗੇ ਕਿੱਧਰ ਪੱਤਰਾ ਵਾਚ ਗਿਆ। ਏਸ ਬਾਰੇ ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੈ। ਹੋ ਸੱਕਦਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਨਵੇਂ ਨਾਂ, ਭੇਸ ਹੇਠ, ਉਹ ਉਥੋਂ ਹੀ ਲੁਕ ਛਿਪ ਕੇ ਡੰਗ ਟਪਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਵੇਰਵਾ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਰੀਕਾਰਡ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹਨਾਂ ਸਿੱਖ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦਾ ਨੈਪਾਲ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦਾ ਉਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।¹⁵

ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੁਰਗਮ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਯਾਤਰਾ ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸਬੰਧ ਬਣੀ। ਉਹ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਸਫਰ ਕਠਿਨ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਛੋਟਕਾ ਅਤੇ ਫੁਰਤੀਲਾ ਸੀ ਜੋ ਚੀਤੇ ਵਰਗੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਪਹਾੜੀ ਘਾਟੀਆਂ ਪਾਰ ਕਰ ਸੱਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਰਬਤ ਚੋਟੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਸੱਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਗੌਰਵ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੱਲਤ ਭਰੀ ਗੁਲਾਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਣ ਨਾਲੋਂ ਜੰਗਲਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਵਛੰਦ ਵਿਚਰ ਕੇ ਅਨੰਦਿਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਉਹ ਭੁੱਲਿਆ ਵਿਸਰਿਆ ਪੱਤਰਾ, ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਅਗਰਦੂਤ ਬਣ ਕੇ ਉੱਭਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ ਲੋਕ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਵਡਮੁੱਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਸਦਕਾ, ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨੁੱਖੀ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਜੂਝਣ ਵਾਲੇ

ਮਰਜੀਵਤਿਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਫੁੱਟ ਨੋਟ—

- 1) ਫਾਰਨ ਡੀਪਾਰਟਮੈਂਟ, ਜੁਡੀਸ਼ੀਅਲ-ਏ ਅਕਤੂਬਰ ੧੮੭੧ ਨੰ. ੧-੧੩, ਸਤਿਜੁਗ (ਸਪਤਾਹਿਕ, ਰਮੇਸ਼ ਨਗਰ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ) ਦਾ ਪ੍ਰਥਮ ਅਸਹਿਯੋਗ ਅੰਦੋਲਨ ਅੰਕ, ੨੦੦੮ ਈ. ਵਿਚ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਦਾ ਲੇਖ- “ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਯੋਧਾ—ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥਗੜ੍ਹ” ਵਿਚੋਂ ਉਦਰਿਤ, ਸਫਾ ੪੬
- 2) ਉਹੀ, ਸਫਾ ੪੪
- 3) ਮਾਲਵੇਂਦ੍ਰ (ਮਹਾਂਕਾਵਿ), ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ, ੧੯੫੭, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਸਫਾ ੧੮੪-੮੭
- 4) ਮੇਰੇ ਸੰਗਰਾਮੀ ਸਾਖੀ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲਗਾ (ਸੰਘੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਰ), ੨੦੧੨, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਸਫਾ ੧੫੭-੫੮
- 5) ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ੧੯੫੫, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਸਫਾ ੨੫੬-੫੭
- 6) ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਉਪਰੋਕਤ ਅੰਕ, ਸਫਾ ੪੫
- 7) ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਉਪਰੋਕਤ ਅੰਕ, ਸਫਾ ੪੫
- 8) ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਫਾ ੨੬੨-੬੪
- 9) ਰੀਬੇਲਜ਼ ਅਗੇਸਟ ਦਾ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਰੂਲ, (ਭਾਈ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ), ੧੯੮੯, ਐਟਲਾਂਟਿਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਐਂਡ ਡਿਸਟਰੀਬਿਊਟਰਜ਼, ਦਰੀਆ ਗੇਜ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਸਫਾ ੧੪੨
- 10) ਉਹੀ, ਸਫਾ ੧੧੯
- 11) ਉਹੀ, ਸਫਾ ੧੧੮
- 12) ਉਹੀ, ਸਫਾ ੧੪੨
- 13) ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਫਾ ੨੬੫
- 14) ਕੂਕਾ ਮੂਵਮੈਂਟ, ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ, ੧੯੬੫, ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਬੰਗਲਾ ਰੋਡ, ਜਵਾਹਰ ਨਗਰ, ਦਿੱਲੀ ਸਫਾ ੧੩੭-੩੮
- 15) ਉਹੀ, ਸਫਾ ੧੩੭

ਪਿੰਡ ਤੇ ਭਾਕ ਕਰੀਵਾਲਾ

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿਰਸਾ (ਹਰਿਆਣਾ)-੧੨੫੦੭੫

੦੧੬੯੮-੨੭੪੫੬੨ (R), ੦੯੯੯੬੩-੭੭੧੬(M)



—ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

...ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਝੂਠਾ-ਸੱਚਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ। ਮੁੰਡੇ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਤੱਕ ਬੰਦ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਸਕੂਲ, ਦੁਕਾਨਾਂ, ਬੈਂਕ, ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਤੇ ਹੋਰ ਅਦਾਰੇ ਓਨੇ ਦਿਨ ਖੁੱਲ੍ਹ ਨਾ ਸਕਦੇ। ਕੋਈ ਮਹੀਨਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਲੋਕ ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਤੋਂ ਪੂਰ ਪੂਰ ਦੁਖੀ ਸਨ। ਪਰ ਕਰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ 'ਬੰਦਾਂ' ਕਾਰਨ 'ਛੁੱਟੀ' ਮਾਨਣ ਦੀਆਂ ਮੌਜਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕਾ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਲ੍ਹਦੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, “ਅੱਜ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਡੁੱਚਰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 'ਮੁਕਾਬਲਾ' ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਤੇ ਕੁੱਝ ਮੁੰਡੇ ਮਾਰੇ ਵੀ ਗਏ ਨੇ। ਭਾ ਜੀ, ਜੇ ਕਿਤੇ ਇਹਨਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਮੁੰਡਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮੌਜਾਂ ਬਣ ਜਾਣਗੀਆਂ! ਭੋਗ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੱਕ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਲੱਗਾ!”

ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਾਨ ਨਾਲੋਂ 'ਛੁੱਟੀ' ਦਾ ਮੁੱਲ ਵਧ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਡਿਗ ਪਿਆ ਸੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਾਨ ਦਾ ਮੁੱਲ।

ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਤਾਂ ਅਸਲੋਂ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਕੂਲ ਲੱਗੇ 'ਤੇ ਭੱਜੇ ਫਿਰਦੇ। ਜਦੋਂ ਜੀ ਕਰਦਾ ਸਕੂਲੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਾਹਰ ਰੋੜ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਰੋੜੀਆਂ ਦੁਆਲੇ ਭੀੜ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਰੱਖਦੇ। ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਬੇਮੁਹਾਰ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਤਾਸ਼ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਪਿੱਛੇ ਖਲੋ ਕੇ ਪੱਤੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ 'ਤੇ ਨਾਅਰੇ ਲਿਖੇ ਹੁੰਦੇ, 'ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਕਮਾਂਡੋ ਫੋਰਸ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ!', 'ਭਿੰਡਰਵਾਲਾ ਟਾਈਗਰ ਫੋਰਸ-ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਕਿਸੇ ਅਧਿਆਪਕ-ਅਧਿਆਪਕਾ ਦੀ ਹਿਮਤ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਬੋਰਡ 'ਤੇ ਲਿਖੇ ਨਾਅਰੇ ਮਿਟਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕੋਈ ਟਿੱਪਣੀ ਬੋਰਡ ਉੱਤੇ ਲਿਖ ਸਕੇ! ਅਧਿਆਪਕ ਜਦੋਂ ਜੀ ਕਰਦਾ ਸਕੂਲ ਆਉਂਦੇ, ਜਦੋਂ ਜੀ ਕਰਦਾ ਫਰਲੇ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ। ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕ-ਅਧਿਆਪਕਾਵਾਂ ਸਕੂਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਅੱਧਾ-ਪੌਣਾ

ਘੰਟਾ ਪਹਿਲਾਂ ਛੁੱਟੀ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਲ ਭੱਜਣ ਦੀ ਕਰਦੇ। ਸਵੇਰੇ ਮਨ-ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਲੇਟ ਆਉਂਦੇ।

ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਨਾ ਜਾਣਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦਾ। ਹੈੱਡਮਾਸਟਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। 'ਹਿੰਦੂ' ਸੀ ਨਾ ਵਿਚਾਰਾ!

ਇਹ ਉਹ ਹੈੱਡਮਾਸਟਰ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਦਸ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਆ ਕੇ ਇਸ ਸਕੂਲ ਦੀ ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਸਕੂਲ ਦਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਸੁਧਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਪੱਧਰ ਉੱਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਉਹ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲਾਚਾਰ ਸੀ। ਜਿਹੜੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਜੀ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਅੱਗੇ ਆਕੜ ਜਾਂਦਾ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਦੇ ਚੌਕੀਦਾਰ-ਮਾਲੀ ਜਗਨ ਨਾਥ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਓਪਰੇ ਮੁੰਡੇ ਛੁੱਟੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ-ਦੋ ਵਾਰ ਸਕੂਲ ਦਾ ਗੇੜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਸਾਰੇ ਕਮਰਿਆਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੈੱਡਮਾਸਟਰ ਦਾ ਹੁਲੀਆ ਵੀ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਹੈੱਡਮਾਸਟਰ ਦਾ ਡਰਨਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਸੀ। ਜਾਨ ਕਿਸਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ! ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦਾ ਇਨਚਾਰਜ ਬਣਾ ਕੇ ਲੰਮੀ ਛੁੱਟੀ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਨਿਆਰਟੀ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਸੀ। ਉਹ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ! ਤੀਜੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਮੈਂ ਸਾਂ। ਹੈੱਡਮਾਸਟਰ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕ-ਅਧਿਆਪਕਾਵਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਸਕੂਲ ਸੰਭਾਲਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਭ ਨੂੰ, ਸਾਇਦ, ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਹੀ ਵਾਧੂ ਲੱਗਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਭ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅੱਗੇ ਇਹ ਵਚਨ ਲੈ ਕੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਸਾਂਝੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਦੇਣਗੇ।

ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਜ਼ ਹੀ। ਸਭ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜੀ ਕਰੇ ਉਹ ਛੁੱਟੀ ਜਾਂ ਡਰਲੋ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਡਿਊਟੀ 'ਤੇ ਹੋਵੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਅੱਗੇ ਜਵਾਬ-

ਦੇਹੀ ਸਮਝ ਕੇ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਦਿਲੋਂ ਮਨੋ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਹਰੇਕ ਜਮਾਤ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਮੁੰਡੇ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਸੁਪਰ-ਪੰਚਾਇਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਮੁੰਡੇ ਵੀ ਲਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਾ-ਭਾਈ 'ਜਰਨੈਲ' ਬਣ ਕੇ ਖਾੜਕੂਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਸੱਚੀ ਸਿੱਖੀ ਗ਼ਲਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਤੇ ਚੰਗਿਆਈ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਲੜਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸੱਚੀ ਸਿੱਖੀ ਵੱਡਿਆਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਤ ਲਾਹੁਣ ਦਾ ਸਬਕ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ! ਵਿਦਿਆ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਕੂਲ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਕੂਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆ ਲੈਣ ਜਾਂ ਨਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਫ਼ਾਇਦੇ-ਨੁਕਸਾਨ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਸਿੱਖੀ ਰਵਾਇਤ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਦਾ ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੋੜਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੋੜਨ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰਨ 'ਤੇ ਫ਼ੈਸਲਾ ਜਮਾਤ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚ-ਝੂਠ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਅੱਗ-ਸੰਗ ਖਲੋਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਡੀ ਸੁਪਰ-ਪੰਚਾਇਤ ਕੋਲ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। 'ਮੁਕੱਦਮੇ' ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਨਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾਂਗਾ ਪਰ ਅੰਤਮ ਫ਼ੈਸਲਾ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਹੀ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਸਿਰੋਂ ਲੰਘ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਮੈਂ ਆਪ ਕਰਾਂਗਾ।

ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੀ ਸੰਭਾਲ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਕੁੱਝ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਬਾਕਾਇਦਾ ਲੱਗਣ ਲੱਗਾ। ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਤਾਲ-ਮੇਲ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵੀ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰਲਾ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖ ਜਗਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਇਨਚਾਰਜੀ ਦੇ ਉਸ ਸਾਰੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਝਗੜਿਆਂ ਦੇ

ਸਾਰੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਮੈਂ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਗ਼ਲਤੀ ਮੰਨ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ੀ ਦੇ ਕੇ ਝਗੜਾ ਮੁਕਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿੱਖੀ ਬਖ਼ਸ਼ਣ-ਹਾਰ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਵੱਧ ਉਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕੀਤਾ ਵੀ ਕੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ! ਇਸਦਾ ਚਮਤਕਾਰੀ ਅਸਰ ਹੋਇਆ। ਛੋਟੇ ਝਗੜੇ ਤਾਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਨਜਿੱਠ ਲੈਂਦੀਆਂ ਪਰ ਵੱਡੇ ਝਗੜੇ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨਜਿੱਠ ਲੈਂਦੀ।

ਆਗੂ ਮੁੰਡੇ ਏਨੇ ਸੱਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਪੱਖ-ਪਾਤ ਨਾ ਕਰਦੇ। ਉਹ ਸਦਾ ਗ਼ਲਤ ਨੂੰ ਗ਼ਲਤ ਕਹਿੰਦੇ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਗ਼ਲਤੀ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਗ਼ੋਰਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੱਭਰੂ ਮੁੰਡਾ ਕਿਸੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਗਲ ਪੈਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਗਏ। ਜੇ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਖਪਦੇ ਫਿਰਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਣੀ ਖੇਡ ਵਿਗੜ ਚੱਲੀ ਸੀ। ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਪੰਚਾਇਤ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ। ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕਸੂਰਵਾਰ ਦੱਸਿਆ। ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਪਿਉ ਬਲੂ ਸਟਾਰ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਵੇਲੇ ਸੰਤ ਭਿਡਰਾਂਵਾਲੇ ਦਾ ਸਾਥੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਅੰਦਰਲੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਹੋ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਆਪ ਬਣਾਏ ਨਿਯਮ ਤੋੜ ਕੇ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਕਰ ਕੇ ਉਸਨੇ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ ਵਾਲਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ?

ਉਸਨੇ ਗ਼ਲਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਅਧਿਆਪਕ ਕੋਲੋਂ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗ ਲਈ। ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਹੀ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬਲੈਕ ਬੈਂਡਰ ਸਮੇਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹ ਸੂਤੇ ਗਏ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਤਾਂ ਕਈ ਚਿਰ ਤੋਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਖਾੜਕੂਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਓਥੇ ਅਕਸਰ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਤੋਂ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਗੜਬੜ ਜਾਂ ਦੁਰਘਟਨਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਖ਼ਾਰਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਸਪਿਰਟ ਵਾਲੇ ਪੰਚਾਇਤੀ ਰਾਜ ਦੀ ਬੁਧ ਭਾਵਨਾ ਉਸ ਅੰਦਰ ਜਗਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਗ਼ਲਤੀ ਮੰਨ ਕੇ ਅਧਿਆਪਕ

ਕੋਲੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੇ ਸਾਡੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਸਾਂਝੀ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਦਾ ਕਦੀ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਦੀ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮਾੜੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾ ਗੁਜ਼ਰਦੇ।

ਇਸ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਖੁਦ ਵੀ ਮਰਦਾ ਮਰਦਾ ਬਚਿਆ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੇਨ ਗੇਟ ਦੇ ਨਾਲ ਬਣੇ ਬੈਂਡ ਵਿੱਚ ਜਮਾਤ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਬਾਹਰ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਦਾ ਖੜਾਕ ਸੁਣਿਆਂ। ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਤਾਲਾ ਮਰਵਾ ਕਰ ਰੱਖਦਾ ਸਾਂ। ਕਿਸੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਹੈਂਡਮਾਸਟਰ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ “ਐਥੇ ਈ ਨੇ” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, “ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਨੇ।”

ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਹੈਂਡਮਾਸਟਰ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ। ਪਿਛ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਵੀ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ‘ਹੈਂਡਮਾਸਟਰ’ ਸਮਝਣ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖਿਆ; ਪਿਛਲੀ ਸੀਟ ‘ਤੇ ਬੈਠੇ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸਟੇਨ ਗਨ ਦੀ ਨਾਲੀ ਲਈ ਦੀ ਝੁੱਕਲ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਸਿੱਧੀ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਤਾਣੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਬੋਝੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ। ਪਿਛਲੇ ਨੇ ਅਗਲੇ ਦੇ ਕੂਹਟੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕੁੱਝ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਅਗਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਅਸੀਂ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ --- ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣੇ।”

ਕੋਲ ਖਲੋਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਦਸਵੀਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਆਖ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਜਾ ਖਲੋਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ‘ਦਸਵੀਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਮੁੰਡੇ’ ਦੀ ਕੋਈ ਉਡੀਕ ਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੰਡਾ ਦਸਵੀਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਕਿੱਕ ਮਾਰ ਕੇ ‘ਹਰਨ’ ਹੋ ਗਏ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਏ ਤਾਂ ਅਸਲੀ ਹੈਂਡਮਾਸਟਰ ਨੂੰ ‘ਮਿਲਣ’ ਸਨ ਪਰ ਅੱਗੇ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਲੋਪੰਜ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਏ। ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਚੰਗੀ ਸੀ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਨੇ ਸਟੇਨ ਦਾ ਘੋੜਾ ਤੁਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹਰਫਲੀ ਕਾਹਲੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਗਲਿਆਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤੀ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ ਕਰਨ ਦਾ ਜਾਂ ਸਹੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜਾਨਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਮੇਰੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ

ਨੇੜਿਓਂ ਹੋ ਕੇ ਭੁਗਤੀ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਅਗਲੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਰ ਬੰਦਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ; ਇਸਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਨਾ?

ਆਤੰਕ ਅਤੇ ਭੈਅ ਦੇ ਹਰ ਪਲ ਸਿਰ ‘ਤੇ ਛਾਏ ਪ੍ਰਛਾਵਿਆਂ ਹੇਠਾਂ ਹੀ ਮੇਰੀਆਂ ‘ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ’ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ‘ਭੱਜੀਆਂ ਬਾਹੀਂ’, ‘ਚੋਥੀ ਕੂਟ’, ‘ਪ੍ਰਛਾਵੇਂ’, ‘ਮੈਂ ਹੁਣ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹਾਂ’ ਅਤੇ ‘ਛੁੱਟੀ’ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਅਮਲ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਈਆਂ।

‘ਭੱਜੀਆਂ ਬਾਹੀਂ’ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਗੁਆਂਢ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਿਆ ਸੀ। ਛੇ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੮੪ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਘੁਸਮੁਸੇ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਅਣਪਛਾਤੇ ਬੰਦੇ ਘੁੰਗ ਵੱਸਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਾਸਿਓਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਕੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤੱਕ ਅੱਧਾ-ਹੁੰਦ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਬਚ ਕੇ ਨਿਕਲ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਐਨ ਸਾਹਮਣੇ ਚੁਬਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੇ ਗੋਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਲੜਕੇ ਮੰਗੇ ਨੂੰ, ਜਿਸਦੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਦੁਕਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਦਹੀਂ-ਪਕੌੜਿਆਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਸੀ, ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭੁੰਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਚੌਦਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਡੀ ਬੈਠਕ ਦੀ ਖੱਬੀ ਕੰਧ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਦੁਕਾਨ ਕਰਮ ਚੰਦ ਦੇ ਲੜਕੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਯਾਰ ‘ਲਾਲ’ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਲੱਗੀ ਗੋਲੀ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਫਸੀ ਸੀ। ਉਹ ਪੀੜ ਨਾਲ ਕਰਾਹ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਸੁਨੇਹਾ ਭੋਜ ਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਹਦੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰੱਖਿਆ। ਉਸਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ‘ਲਾਲ’ ਨੂੰ ਪਿਛ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਹੋਲਬ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਦੂਜੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਮੁਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿਵਾ ਕੇ ਅਤੇ ਸੀ ਆਰ ਪੀ ਵਾਲਿਆਂ ‘ਤੇ ਦਬਾਓ ਪਾ ਕੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲੈ ਜਾਣ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਫਲਸਰੂਪ ਸਾਰੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਬਚ ਗਏ। ਗੋਪਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਮੰਗੇ ਦੀ ਤਾਂ ਥਾਂ ‘ਤੇ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਏਸੇ ਗੋਲੀ-ਕਾਂਡ ਵਿੱਚ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਤੇ ਮੰਗੇ ਦਾ ਕਤਲ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਪਾ ਕੇ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਖੁਦ ਆਪ

ਸਾਂ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮੈਂ ਹੀ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਗੋਲੀ ਚਲਾਈ ਸੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੇ ਪਿਛਾ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਦਬਾਓ ਨੇ ਥਾਣਾ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਝੂਠਾ ਫਸਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਐੱਸ ਐੱਸ ਪੀ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਦਬਾਓ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬਹੁਤ ਹੀ 'ਸਖਤ ਪੁੱਛ-ਗਿੱਛ' ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਅਣਗੋਲਿਆਂ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੀ ਉਚੇਚੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਰਿਹਾਅ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਕਤਲ ਦਾ ਕੇਸ ਪਾਏ ਜਾਣ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਓਨੇ ਦਿਨ ਜੋ ਹਾਲ ਰਿਹਾ, ਉਸਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਰਿਹਾਅ ਹੋ ਕੇ ਆਏ ਨੂੰ ਅਜੇ ਇੱਕ-ਅੱਧਾ ਦਿਨ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢ ਗੋਪਾਲ ਚੰਦ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਦੇ ਰੌਲੇ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਉਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੰਗੇ ਦੇ ਮਰਨ 'ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਰਾਬੀ ਮੰਗੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਸੀ, ਉਹ ਮੰਗੇ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਵਾਈ। ਮੰਗੇ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਮਾਪੇ ਉਹ ਪੈਸੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਨਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ ਜਦ ਕਿ ਮੰਗੇ ਦੇ ਭਰਾ ਇਸ ਲਈ ਰਾਬੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਦੋਵਾਂ ਪਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਲ-ਬਲਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਦੋਵੇਂ ਪਿਰਾਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੇਆਮ ਇੱਕ ਦੂਜੇ 'ਤੇ ਦੂਸ਼ਣ ਲਾ ਕੇ ਗਾਲ੍ਹ-ਮੰਦਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਝਗੜੇ ਤੋਂ ਹੀ ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ 'ਭੱਜੀਆਂ ਬਾਹੀ' ਦਾ ਮਹੂਰਤ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਮੰਗੇ ਨਾਲ ਭਰਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਦੱਸੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਚੇਤੇ ਆਈਆਂ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਤਕੜੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਾੜੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਤਾ ਤੇ ਆਖੰਡਤਾ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਅਖਾਉਤੀ ਭਰਮ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ। 'ਜੇ ਇੱਕ ਉਂਗਲ ਨੂੰ ਭੰਨ ਦਿਓਗੇ ਤੇ ਆਖੰਗੇ ਕਿ ਮੁੱਠੀ ਮੀਚੀ ਵੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਵੀ ਭੱਜੀ ਉਂਗਲ ਮੁੱਠੀ ਨਾਲ ਤਾਂ ਜੁੜਨੋਂ ਰਹੀ!' ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੇ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਵੀ ਤਕੜੇ-ਮਾੜੇ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ ਪਾਉਂਦੇ ਨੇ ਤਾਂ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ 'ਧਰਮ ਆਧਾਰਿਤ ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਪਰਿਵਾਰ' ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜਦੇ ਨੇ ਕੀ ਓਥੇ ਉਹਨਾਂ

ਦੀ ਆਰਥਕ ਵਿਤਕਰੇ ਦੀ ਲੜਾਈ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ! ਅਸਲੀ ਵਿਤਕਰਾ ਤਾਂ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਏ ਪਾੜੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪਕੌੜੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਗਹਿਣੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗਰੀਬ ਕਿਰਸਾਣ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕਾਹਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ? ਇੱਕੋ ਜਮਾਤ ਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਦਿਖ ਅਲੱਗ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਹਿਤ ਸਾਂਝੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਧਰਮ ਦੇ ਭਰਾ-ਭਾਈ ਹਨ। ਜੇ ਅਸਲ ਲੜਾਈ ਜਮਾਤੀ ਲੜਾਈ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜਮਾਤੀ ਲੜਾਈ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ ਫਿਰਕੂ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਮਾਹੌਲ ਉੱਤੇ ਛਾ ਗਏ ਅਤੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਕਿਉਂ ਪ੍ਰਸੰਗਹੀਣ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ? ਇਹ ਤੇ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਮਸਲੇ ਮੈਂ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਛੋਹਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਸੰਦਰਭਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਅਰਥਹੀਣਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਗੋਚਰੇ ਰੱਖਿਆ।

ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਹਰਦਿਆਲ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਚੱਠਾ ਦੇ ਘਰ ਕਹਾਣੀ ਗੋਸ਼ਟੀ ਹੋਈ। ਮੰਨੇ-ਪਰਮੰਨੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ 'ਭੱਜੀਆਂ ਬਾਹੀ' ਅਤੇ ਰਘਬੀਰ ਢੰਡ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸ਼ਾਨ-ਪੰਜਾਬ' ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਹ ਦੋ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਬਿਹਤਰੀਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਲੇਖਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਗੋਸ਼ਟੀ ਦਾ ਕਰਤਾ ਧਰਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੀ।

'ਭੱਜੀਆਂ ਬਾਹੀ' ਬਾਰੇ 'ਬਹਿਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ' ਕਰਦਿਆਂ ਭੂਸ਼ਨ ਨੇ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਉਸਨੇ ਜਿੱਥੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਓਥੇ ਇਹ ਸਵਾਲ ਵੀ ਉਠਾਇਆ ਕਿ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਲੀ ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲੋਕ ਹੌਲੀ ਤੇ ਘੱਟ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਭਾਰੂ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਹੋਈ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਹੋਈ ਓਥੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਤੇ 'ਲੋਕ-ਲਹਿਰ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ 'ਕਮਿਊਨਿਸਟ-ਵਿਰੋਧੀ' ਐਲਾਨਿਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ

ਸਿੱਖਾਂ ਜਾਂ ਅੰਤਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਭੂਗਤਦੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਸੁਹੇਲ ਨੇ ਤਾਂ ਲੋਕ-ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵੀ ਲਿਖਿਆ।

ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪਾਤਰ ਉੱਚੀ ਬੋਲਣ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਆਇਯੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਪਾਤਰ ਦੇ ਹੌਲੀ ਜਾਂ ਬੋੜਾ ਬੋਲਣ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ 'ਬੁਲਾਉਣ' ਵਾਲੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉੱਚੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ 'ਉਸ' ਧਿਰ ਨਾਲ ਹੋਏ ਧੱਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੋਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ ਤੇ ਘੱਟ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਸਹਿਮ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਤਕਾਲੀਨ ਸਹਿਮੀ ਅਤੇ ਭੇ-ਭੀਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਬੋਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਪੰਨਾ ਸਿੰਘ ਦਰਜੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੇ ਬੋਲ ਲੇਖਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਣਾ ਵੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਛੁਪਾਈ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ ਨਾ ਸਮਝਣ ਦਾ ਹੀ ਫਲ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚੋਂ 'ਖਾਮੋਸ਼-ਆਵਾਜ਼' ਤਾਂ ਇਹ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲੀ ਲੜਾਈ ਧਰਮ ਜਾਂ ਜ਼ਾਤ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਮਾਤੀ ਲੜਾਈ ਦੀ ਗੱਲ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਲਾ ਕਿਸ ਨੇ ਕਰਨੀ ਹੋਈ। ਪਰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਲੜਾਈ ਭਲੀ-ਭਾਂਤ ਲੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕੀ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਅਸਮਰੱਥ ਰਹੇ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਤਿਲਕ ਗਿਆ। ਇਸ ਉੱਤੇ ਫਿਰਕੂ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਗਲਬਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਇਹ ਅਸਿੱਧਾ ਹਾਉਕਾ ਭਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਸ਼। ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਵਾਗ ਡੋਰ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰਹਿਦੀ। ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ 'ਸਿੱਖਾਂ' ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਵੀ ਵਾਜਬ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਅਨਿਆਇ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ ਤਾਂ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਪੀੜਤ ਧਿਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਉਸ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਹਿੱਸਾ ਗ਼ਲਤ

ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਭੁੱਝਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਅੰਦਰਲਾ ਲੇਖਕ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧਿਰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਾਜਬ ਕਮਜ਼ੋਰੀ 'ਤੇ ਉਂਗਲੀ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਕੁੱਝ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਾਜਬ ਆਲੋਚਨਾ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਫਿਰਕੂ ਧਿਰ ਦੀ 'ਬੇਕਿਰਕ' ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਜਬ ਗੁੱਸੇ ਅਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਨੂੰ ਅਸਲੋਂ ਘਟਾ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਤੇ ਉਸਦਾ ਗਲ ਘੁੱਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਕੰਮ 'ਬੇਕਿਰਕ' ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਭ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਪੀੜ ਲਈ ਬਣਦਾ ਹਾਉਕਾ ਭਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹੋ ਹੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਿਆਣੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਮਤੀ ਸੀ। 'ਸਿਰਜਣਾ' ਦੇ ਅਗਲੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਭੂਸ਼ਨ ਦਾ ਲੇਖ ਵੀ ਛਪਿਆ ਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਵੀ। ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਉੱਠੇ ਵਿਰੋਧ ਦੀ ਪੁੰਦ ਛੁਟ ਗਈ ਸੀ। ਸਿਆਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਚੱਲਦੀ ਬਹਿਸ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਮਰਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਕਾਮਰੇਡ ਸੁਹੇਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕਿ ਉਹ 'ਲੋਕ-ਲਹਿਰ' ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਲਿਖੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਦੀ ਕਾਪੀ ਮੇਨੂੰ ਭੇਜ ਦੇਵੇ ਤਾਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਸਕਾਂ। ਉਸਨੇ ਨਾ ਸੰਪਾਦਕੀ ਲੇਖ ਦੀ ਕਾਪੀ ਭੇਜੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਮਿਲਣੀ ਸਮੇਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਇਸ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਰਾਇ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਸਮਝਿਆ। ਕਹਾਣੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਨਹੀਂ।"

ਮੇਨੂੰ ਉਸਦੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ, ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਨੇ ਮੋਹ ਲਿਆ। ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕੱਟੜ ਵਿਰੋਧੀ ਮੇਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਕਰਾਮਾਤ ਉਹਨਾਂ ਆਲੋਚਕਾਂ-ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਰਿੜਕ ਰਿੜਕ ਕੇ ਉਸਦੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਨਿਤਾਰ ਕੇ ਉੱਪਰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਸੀ। ਚਲਦਾ...



ਪੌਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਲੀ ਸੁਗੰਧੀ

(ਸ਼ਹੀਦ 'ਭਗਤ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ)



—ਪ੍ਰੋ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਲਵੀ

ਅਠਾਈ ਸਤੰਬਰ, ਸੰਨ ਉੱਨੀ ਸੌ ਸੱਤ ਵਿਚ ਬਾਲਕ ਆਇਆ।
 ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਰਹਿਣੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਇਆ।
 'ਅਜੀਤ', 'ਸਵਰਨ' ਚਾਚਿਆਂ ਉਸਨੂੰ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਗੋਦ
 ਖਿਡਾਇਆ,
 ਸਦੀ ਬੀਤ ਗਈ, ਸਦੀਆਂ ਤੇ ਪਰ ਰਹਿਣਾ ਉਸਦਾ ਸਾਇਆ।
 ਵਾਰ ਗਿਆ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਜਿੰਦੜੀ, ਲੜਿਆ ਕਾਵਾਂ ਨਾਲ।
 ਪੌਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਲੀ ਸੁਗੰਧੀ.....।

ਦੇਸ਼ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਚ ਜਕੜਿਆ, ਛਾਇਆ ਜੁਲਮ ਹਨੇਰਾ।
 ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਹ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚੇ ਆਵੇ ਸੁਰਖ ਸਵੇਰਾ,
 ਸਿਰਲੱਥਾਂ ਦੀ ਵਾਟੀ ਰਲਿਆ ਕਰਕੇ ਪੱਕਾ ਜੇਰਾ,
 ਵਿਚ ਅਸੰਬਲੀ ਬੰਬ ਸੁੱਟਿਆ, ਮਾਹਿਆ ਪੰਥ ਲੰਮੇਰਾ,
 ਧੁੱਪਾਂ ਦੇ ਉਹ ਅੰਗ ਸੰਗ ਤੁਰਿਆ, ਤੁਰਿਆ ਛਾਵਾਂ ਨਾਲ
 ਪੌਣਾਂ.....।

ਤੇਈ ਮਾਰਚ ਸੰਨ ਕੱਤੀ ਵਿਚ, ਦਿੱਤੀ ਉਸ ਕੁਰਬਾਨੀ।
 ਝੂਲ ਗਿਆ ਉਹ ਫਾਂਸੀ ਉੱਤੇ, ਆਪਣੀ ਵਾਰ ਜੁਆਨੀ
 ਰੰਗ ਗਿਆ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸੁਰਾ, ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਬਾਨੀ।
 ਸਫਲ ਹੋਊਗਾ ਸਾਡਾ ਜੀਵਨ, ਸਾਡੀ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ
 ਪਾਵਾਂਗੇ ਜੇ ਸਾਂਝ ਕੈਲਵੀ ਉਸਦੇ ਰਾਹਵਾਂ ਨਾਲ।
 ਪੌਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਲੀ ਸੁਗੰਧੀ ਉਸਦੇ ਸਾਹਵਾਂ ਨਾਲ।

'ਭਗਤ' ਜੰਮਿਆ ਭਰਿਆ ਵਿਹੜਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਚਾਅਵਾਂ ਨਾਲ।

੧੧੮/੫ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨਗਰ,

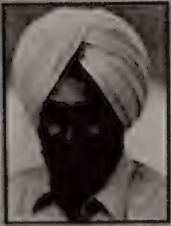
ਵਿਰੋਜਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ-੧੫੨੦੦੨

ਸੰਵ-੧੯੭੮-੮੧੪੭੪

'ਭਗਤ' ਜੰਮਿਆ, ਭਰਿਆ ਵਿਹੜਾ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਚਾਅਵਾਂ ਨਾਲ।
 ਪੌਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਲੀ ਸੁਗੰਧੀ ਉਸਦੇ ਸਾਹਵਾਂ ਨਾਲ।
 'ਭਗਤ' ਜੰਮਿਆ.....।

ਏਸ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤ ਤੇ ਜੰਮੇ, ਅਣਖੀ ਯੋਧੇ, ਸੂਰੇ,
 ਗੁਰੂ, ਪੀਰ ਤੇ ਭਗਤ, ਤਪੱਸਵੀ, ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਸਰੂਰੇ।
 ਕਈ ਸ਼ਹੀਦ, ਬਹਾਦਰ, ਸਿਰਲੱਥ, ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੱਟਦੇ ਘੂਰੇ।
 ਝੂਲ ਗਏ ਕਈ ਫਾਂਸੀ ਉੱਤੇ, ਲੈ ਕੇ ਖਾਬ ਅਪੂਰੇ।
 'ਭਗਤ ਸਿੰਘ' ਦੀ ਕਹਿਣ ਕਹਾਣੀ ਬਿਰਖ ਹਵਾਵਾਂ ਨਾਲ।
 ਪੌਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਲੀ ਸੁਗੰਧੀ.....।

ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਪੋਤਾ, ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਾਲ।
 ਵਿੱਦਿਆਵਤੀ ਮਾਂ ਦਾ ਜਣਿਆਂ ਇਹ ਤੇਜੱਸਵੀ ਬਾਲ।
 ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਸੂਰਜ ਉਗਿਆ, ਜਿਸਦਾ ਅਜਬ ਜਲਾਲ।
 ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਬੰਦੂਖਾਂ ਬੀਜੇ, ਵੇਖੋ ! ਕਰੇ ਕਮਾਲ !
 ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕੰਮ ਉਸ ਕੀਤੇ, ਨਿੱਕੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਨਾਲ।
 ਪੌਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਲੀ ਸੁਗੰਧੀ.....।



—ਗੁਰਤਾਜਨ ਗਿੱਲ

ਚਾਰ ਗਜ਼ਲਾਂ

(੧)

ਪੂਰਨ ਪੁੱਤ ਪਰਦੇਸੀਂ ਜਦ ਵੀ ਕਰਨ ਕਮਾਈਆਂ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।
ਕੱਚੇ ਕੋਠੇ ਸਟੇ ਬਨੇਰੇ, ਤੁਰਦੇ ਤੁਰਦੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਘਰ ਦਾ ਨਾਂ ਤਾਂ 'ਰੈਣ ਬਸੇਰਾ' ਰੱਖ ਲਿਆ ਸੀ ਵੇਖਾ ਵੇਖੀ,
ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗਲ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ, ਰਾਤਾਂ ਕੱਟ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਰਾਤੀਂ ਅੰਬਰੀਂ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਕੁਝ ਤਾਰੇ ਲਿਸ਼ਕੇ, ਚਲੇ ਗਏ ਨੇ,
ਠੰਢੇ ਹਕੀਕਤ ਦਿਨ ਦੇ ਪੱਲੇ, ਮੱਸੀ ਸੁਪਨੇ ਖੁਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਜੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹੀਏ, ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਰੱਖੀਏ,
ਤੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਵਰਗੇ, ਕਿੰਨੇ ਫੁਰਨੇ ਫੁਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਧਰਤ ਸਮੁੰਦਰ, ਅੰਬਰ ਗਾਵੇ, ਸੁਰ ਸਾਹਵਾਂ ਵਿਚ ਘੁਲਦੀ ਜਾਵੇ,
ਕਣ ਕਣ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ਬੋਈ ਵਾਂਗੂੰ, ਸ਼ਬਦ ਸਰੂਰੇ ਗੁਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਧਰਤ ਤਪਦੜੀ ਕਟੀਆਂ ਲੋੜੇ, ਬਾਇਰ ਹੈ ਤੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਵਰ੍ਹ ਜਾ,
ਬੋਲ ਇਲਾਹੀ ਵੇਖੀਂ ਕਿੱਦਾਂ, ਰੂਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੁਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

ਵਕਤ ਬੜਾ ਹੀ ਜ਼ਾਲਮ ਸਾਈਂ, ਸਭ ਪਹਿਚਾਣੇ ਅਸਲੀ ਨਕਲੀ,
ਬਿਰਖ ਸਲਾਮਤ ਰਹਿੰਦਾ, ਸਾਏ ਨੇਹ੍ਹੇ ਦੇ ਵਿਚ ਖੁਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

(੨)

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹੱਕ ਖੋਹਵਣ ਵਾਲੇ, ਬੋਲਣ ਦਾ ਹੱਕ ਮੰਗ ਰਹੇ ਨੇ।
ਜਦ ਜੀਅ ਚਾਹੇ, ਜਿਉਂ ਜੀਅ ਚਾਹੇ, ਵਕਤ ਨੂੰ ਸੁਲੀ ਟੰਗ ਰਹੇ ਨੇ।

ਸੱਥਰ ਵਿਛੜਦੇ ਵੇਖ, ਬਾਘੀਆਂ ਪਾਉਂਦੇ ਪਾਉਂਦੇ, ਇਹ ਕੀਹ ਹੋਇਆ,
ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਗਏ, ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਮਰਨੋਂ ਸੰਗ ਰਹੇ ਨੇ।

ਸ਼ਬਦਾਂ ਓਹਲੇ ਲੁਕਣ ਮਚਾਈਆਂ, ਖੇਡਣ ਵਾਲੇ ਖੇਡਣਹਾਰੇ,
ਬੋੜੇ ਬਹੁਤੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਸਭ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਅੰਗ ਰਹੇ ਨੇ।

ਧਰਤੀ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਵਿਚੋਂ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਕਰਕੇ,
ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਜੇ, ਹਰ ਵੈਰੀ ਦੇ ਢੰਗ ਰਹੇ ਨੇ।

ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ, ਖੱਬਾ ਹੱਥ ਭਲਾ ਕੀਹ ਕਰਦਾ?
ਵਕਤ ਗੁਆ ਕੇ ਅਕਲਾਂ ਵਾਲੇ, ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਏਨੇ ਢੰਗ ਰਹੇ ਨੇ।

ਚਿੱਟਾ ਪਰਚਮ ਹੱਥੀਂ ਲੈ ਕੇ, ਅਮਨ ਕੂਕਦੇ ਕਾਤਲ ਟੋਲੇ,
ਸਾਡਾ ਖ਼ੂਨ ਕਬੀਦ ਕੇ ਸਾਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗ ਰਹੇ ਨੇ।

ਨਾ ਬਾਬਰ ਹੁਣ ਕਾਬਲੋਂ ਆਵੇ, ਨਾ ਹੀ ਲਕ਼ਕਰ ਖੁੱਪ ਮਚਾਵੇ,
ਰੂਹ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਜਾਬਰ ਡੰਗ ਰਹੇ ਨੇ।

(੩)

ਹਾਉਕੇ ਜਦ ਵੀ ਏਦਾਂ ਪੱਥਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।
ਅੱਥਰੂ ਆ ਕੇ ਜੰਮੀ ਰੱਤ ਨੂੰ ਧੋ ਜਾਂਦੇ।

ਕੁਝ ਕੌਡਾਂ ਲਈ ਵਿਕਦੇ ਬੰਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ,
ਅੰਨੇ ਬੋਲੇ ਲਾਲਚ ਖਾਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਦੋਧੇ ਵਸਤਰ, ਬਗਲੇ ਇਕ ਲੱਤ ਭਾਰ ਖੜ੍ਹੇ,
ਬਹੁਤ ਨਿਮਾਣੇ, ਚਤੁਰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਬੰਦੇ ਦੀ ਵਲਦੀਅਤ ਪੈਦਾ ਜਦ ਬਣਸਾ
ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ ਅੰਨੇ ਕਾਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਵਰ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਜੇ ਬੱਦਲ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਤੇ ਵੀ,
ਜੀਆਂ ਖਾਤਰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦਾਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਜਿਹੜੇ ਲੋਕੀਂ ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਾਂ ਸਮਝਣ,
ਆਪਣੀ ਰੱਤ ਵਿਚ ਤਨ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਗੋ ਜਾਂਦੇ।

ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਔਕਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ,
ਕਈ ਵਾਰੀ ਬੱਸ 'ਸ਼ਬਦ' ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ !

(੪)

ਤੈਨੂੰ ਜੇ ਦਸਤਾਰ ਵੀ ਸਿਰ ਤੇ ਭਾਰੀ ਹੈ।
ਸਮਝ, ਪ੍ਰਾਚੁਣੀ ਫਿਰ ਤੇਰੀ ਸਿਰਦਾਰੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਦੁਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਦਿਆਂ,
ਏਦਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਜੜ੍ਹ ਕੇ ਫਿਰਦੀ ਆਰੀ ਹੈ।

ਧਰਤੀ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਕੌਣ ਸੰਭਾਲੇਗਾ,
ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਇਹ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ।

ਬੋਲ ਸਲਾਮਤ ਰੱਖੀਂ, ਜੇ ਤੂੰ ਜੀਣਾ ਏਂ,
ਨਿਰਬਬਦੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਕਿਸ ਕਾਰੀ ਹੈ।

ਨਾਨਕ, ਭੁੱਲ੍ਹਾ, ਵਾਰਿਸ, ਬਾਹੂ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕੌਣ?
ਪਿੱਛੋਂ ਮੈਨੂੰ 'ਵਾਜ਼' ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਾਰੀ ਹੈ।

ਗਰਦਨ ਸਿੱਧੀ ਰੱਖਣਾ ਕੋਈ ਸਹਿਲ ਨਹੀਂ,
ਤੂੰ ਕੀਹ ਜਾਣੇ, ਕਿੰਨੀ ਕੀਮਤ ਤਾਰੀ ਹੈ।

ਸੀਸ ਤਲੀ ਤੇ, ਧਰਦੇ ਲੋਕੀਂ ਮੋਏ ਨਹੀਂ,
ਸਫ਼ਰ ਨਿਰੰਤਰ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ।

'ਊੜਾ ਐੜਾ' ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਭੁਲ ਚੱਲਿਆ,
ਏ ਬੀ ਸੀ ਦੀ ਹੁਕਮਰਾਨ ਸੰਗ ਯਾਰੀ ਹੈ।

ਮੋਹਰਾਂ ਵਾਲਾ ਬੋਰ, ਕਤੂਰਾ ਬਣ ਬੈਠਾ,
ਸੱਚ ਪੁੱਛੋਂ ਤਾਂ ਲਾਅਣਤ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ।



—ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ

ਪਰਿਵਰਤਨ

ਸ਼ੰਕਾ ਵਾਦੀ ਪੁੱਛਦਾ ਸ਼ੰਕਾ ਦਾ ਮਾਰਾ
ਕੀਤਾ ਗੁਰ ਜਗਜੀਤ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਇਸ਼ਾਰਾ
ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਠੀਕ ਸੀ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਾ ਭਾਈ
ਕੀਹਦੇ ਕੀਹਦੇ ਨਾਲ ਕਰਾਂਗਾ ਮਗਜ਼ ਖਪਾਈ
ਬੋਲ ਬੋਲ ਜਦ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਤਾਇਆ
ਤਾਂ ਹੋ ਕੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਮੈਂ ਸੱਚ ਆਖ ਸੁਣਾਇਆ

ਜਦੋਂ ਗੁਰਾਂ ਬੰਗਲੌਰ ਦੀ ਸੀ ਚਾਬੀ ਮੰਗੀ
ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖ ਹੋਸ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਚੰਗੀ
ਵਾਪਸ ਓਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਫਿਰ ਹੋਸ ਫੜਾਈ
ਇਹ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸਮਝਿਆ ਕਿਉਂ ਤੁਸਾਂ ਨਾ ਭਾਈ

ਪਿਛੋਂ ਗੜ੍ਹ ਮਸਤਾਨ ਦੀ ਚਾਬੀ ਪਕੜਾ ਕੇ
ਚਾਰਜ ਟਿੱਬੇ ਵਾਲੜਾ ਹੱਥੀਂ ਸੰਭਲਾ ਕੇ
ਵਿਦਿਆਲੇ ਤੇ ਕਾਲਜ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ।
ਠਾਕਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਿਉਂ ਸਿਰ ਸੀ ਡਾਰੀ

ਜਦੋਂ ਅਪੋਲੋ ਹਸਪਤਾਲ ਹੈ ਸੀ ਬਣਵਾਇਆ
ਠਾਕਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਫਿਰ ਸੰਤ ਬਣਾ ਕੇ
ਰਸਨਾ ਉਤੋਂ ਉਚਰਿਆ ਖੁਦ ਆਪ ਸੁਣਾ ਕੇ
ਦਿੱਤੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁਲ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ
ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸੀ ਗੱਲ ਸਾਫ਼ ਉਚਾਰੀ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਦੁਵੇੜ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਹੋਵੇ
ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਵਿਚ ਚਰਨ ਖਲੋਵੇ
ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਬੱਸ ਏਨਾ ਕਹਿਣੇ
ਸਭ ਕੁਝ ਏਥੇ ਠੀਕ ਤੁੰ ਆਪੇ ਕਰ ਲੈਣੇ

ਜੇ ਫੇਰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸ਼ਕ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ
ਫੁੱਲ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਹੀ ਸਭ ਧੋਣੇ ਧੋਵੇ
ਇਕ ਫੁੱਲ ਸਿਰ ਤੇ ਟੰਗ ਕੇ ਹੱਥ ਹੋਰ ਫੜਾ ਕੇ
ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਵੱਲ ਤਕਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ
ਤਾਜ ਤਖਤ ਦੋਏ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ
ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਰਸ ਦੇ ਸਾਗਰੀ ਚੁੱਪ ਬੋਲ ਫੂਬੇ ਕੇ
ਹਾਕੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਇਹ ਕਲਾ ਵਖਾਈ
ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾ ਕੇ ਤੱਕ ਰਹੀ ਲੋਕਾਈ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼ ਦੀਆਂ ਜੱਗ ਧੁੰਮਾਂ ਪਈਆਂ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਰ ਜਗਜੀਤ ਦੀ ਤੋਂ ਬਿਨ ਹੋ ਗਈਆਂ
(ਜੇ) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤੇ ਦਸੋ ਏਨੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ
ਤੋੜ ਵਗਾਵਾਂ ਆਪਣੀ ਮੈਂ ਫਾਨੀ ਕਾਨੀ

ਦੱਸੋ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇੰਜ ਬਚਨ ਨਿਭਾਇਓ
ਗੁਰਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਹੋਰ ਤੇ ਏਨਾਂ ਪ੍ਰਗਟਾਇਓ
ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਪਰਦਾ ਲਾਹੋ
ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਨਾ ਰਾਹ ਔਝੜ ਜਾਓ

ਲਹਿਣੇ ਪਾਈ ਨਾਲ ਸੀ ਜਿੰਦਾਂ ਨਰਮਾਈ
ਓਹੋ ਖੇਡ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅੱਜ ਫੇਰ ਵਖਾਈ
ਜੇਕਰ ਫਿਰ ਵੀ ਬਾਜਵਾ ਮਨ ਅਜੇ ਨਾ ਮੰਨੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਹੀ ਫਿਰ ਓਸਨੂੰ ਲਾ ਸਕਦੇ ਬੰਨੇ
ਵਿਚ ਭੁਲੇਖੇ ਭੁਲਿਓ ਆ ਲੱਗੋ ਚਰਨੀ
ਨਹੀਂ ਤੇ ਜੈਸੀ ਕਰੋਗੇ ਵੈਸੀ ਪਉ ਭਰਨੀ।

ਜਗਜੀਤ ਨਗਰ (ਹਰੀਪੁਰਾ),
ਸਿਰਸਾ (ਹਰਿਆਣਾ)-੧੨੫੦੭੫
ਸੰਬ-੯੪੧੬੭-੩੪੫੦੬

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ

—ਰਮੇਸ਼ ਬੱਗਾ ਚੋਹਲਾ

ਕਰਕੇ ਸਭ ਦੂਰ ਵਿਤਕਰੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜਦੀ।

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਦੀ।

ਸਮਝੇ ਜੋ ਕੋਈ ਨਾ ਦੇਖੇ,

ਹੁੰਦਾ ਉਹ ਵਿਚ ਭੁਲੇਖੇ,

ਆਖਿਰ ਨੂੰ ਹੋਣੇ ਲੇਖੇ, ਕਹਿ ਕੇ ਝੋਜੋੜ ਦੀ।

ਬਾਣੀ.....।

ਸੇਵਾ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰੀਏ,

ਮਾਲਕ ਤੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਡਰੀਏ,

ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰੀਏ ਇਹੀ ਸਭ ਲੋੜਦੀ।

ਬਾਣੀ.....।

ਸੁੱਚੀ ਕਰੋ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ,

ਇਸ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਵਡਿਆਈ,

ਤੱਕੀਏ ਨਾ ਚੀਜ਼ ਪਰਾਈ, ਚਾਹੇ ਕਰੋੜ ਦੀ।

ਬਾਣੀ.....।

ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਛੱਡ ਦਿਓ ਝੋੜੇ,

ਵਾਧੂ ਨਾ ਕਰੋ ਬਖੋੜੇ,

ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਦੂਰ ਜਾਂ ਨੇੜੇ, ਗੱਲ ਨਿਚੋੜ ਦੀ।

ਬਾਣੀ.....।

ਭੁੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਪਾਉਂਦੀ,

ਵੇਗੀ ਨੂੰ ਮੀਤ ਬਣਾਉਂਦੀ,

ਰੱਬ ਨੂੰ ਜੋ ਕਾਰ ਨਾ ਭਾਉਂਦੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਇਹ ਹੋੜ ਦੀ।

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ.....।

ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜੋ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰੇ,

ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਜਨਮ ਸਵਾਰੇ,

‘ਚੋਹਲੇ’ ਦੀ ਕਲਮ ਉਚਾਰੇ, ਉਸਨੂੰ ਜੋ ਅਹੁੜਦੀ।

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜਦੀ।

#੧੩੪੮/੧੭/੧ ਗਲੀ ਨੰ. ੮

ਹੈਥੋਵਾਲ ਖੁਰਦ (ਲੁਧਿ.)

ਮੋਬ-੯੪੬੩੧-੩੨੭੧੯

ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ

—ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ‘ਜੀਤ’

ਬ੍ਰਿਹਾਂ ਦੇ ਫੱਟ ਮਿਲਾਵਣ ਲਈ

ਤੱਪਦੇ ਹਿਰਦੇ ਠਾਰਨ ਲਈ

ਦੁੱਖੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨਿਵਾਰਣ ਲਈ

ਲੋ ਆ ਗਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ

ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦੀ ਜੋੜ ਨਿਰਾਲੀ ਏ

ਹੈ ਇਹ ਵਕਤ ਵਕਤ ਦਾ ਵਾਲੀ ਏ

ਹੁਣ ਇਸਨੇ ਹੈ ਡੋਰ ਸੰਭਾਲੀ ਏ

ਭੁਲੇਖੇ ਪਾ ਗਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ

ਇਹ ਗੱਦੀ ਹੈ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦੀ

ਉਹਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਸੰਭਾਲੇਗੀ

ਚਰਨੀਂ ਸੰਸਾਰ ਝੁਕਾ ਲਏਗੀ

ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਛਾ ਗਿਆ ਉਦੈ ਸਿੰਘ

ਗਲੇ ਲਾਣ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਟੁਰ ਪਏ ਨੇ

ਟੁੱਟੀਆਂ ਗੰਡਣ ਨੂੰ ਮੁੜ੍ਹ ਪਏ ਨੇ

ਮੁਰਬਾਏ ਚੋਹਰੇ ਖਿੜ ਪਏ ਨੇ

ਬੋੜੇ ਪਾਰ ਲਾ ਗਿਆ ਉਦੈ ਸਿੰਘ

ਆਓ ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕੋ

ਇਸ ਦਰ ਤੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਲਈਏ

ਅੱਜ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਦਰ ਖੁਲ੍ਹਿਆ ਏ

ਆਓ ‘ਜੀਤ’ ਭੁਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾ ਲਈਏ

ਜੱਗ ਤਾਰਨ ਆ ਗਿਆ ਉਦੈ ਸਿੰਘ

ਬ੍ਰਿਹਾਂ ਦੇ ਫੱਟ ਮਿਲਾਵਣ ਲਈ

ਤੱਪਦੇ ਹਿਰਦੇ ਠਾਰਨ ਲਈ

ਦੁੱਖੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨਿਵਾਰਣ ਲਈ

ਲੋ ਆ ਗਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ

—ਸਾਹਿਬਾਬਾਦ (ਦਿੱਲੀ)

ਮੋਬ-੯੮੧੦੩-੨੭੨੦੫

ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਨਵਜਯੋਤ ਉਦੈ

—ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ (ਕਵੈਟਰੀ-ਯੂ.ਕੇ.)

ਇਹ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਤਾਂ ਪਈ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਆਸਣ ਉੱਤੇ ਪੂਜਯ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਨੇ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਸ਼ੋਬਤ ਹੋਣ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਜੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਦੇ ਬਖ਼ੇਰੇ ਨਾ ਨੁਕਰ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਣਾ ਹੀ ਪਿਆ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਇਸ ਨਿਰਣੈ ਤੇ ਅਤਿਅੰਤ ਖੁਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਇਕ ਯੋਗ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਇਸ ਗੱਦੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਵਾਲਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਜੋ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਪੰਥ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਕੁਝ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਕਾਰਿਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਨਾ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਾਤਕ ਪਾ ਕੇ ਡੁੱਟ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹਾਲੇ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਹ ਗੱਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਚਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਾਰਿਸ ਭੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਹੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਗੱਦੀ ਤੇ ਕੋਈ ਭੀ ਮਨਮਰਚੀ ਨਾਲ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਹੈਕੜ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੈਠ ਸਕਦਾ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਗੱਦੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਪੁਤਰਾਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪੁਤਰਾਂ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰੀ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹੋ ਜਹੇ ਕਟਾਰ ਬਚਨਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸ਼ੁਕੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਿਲੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਹਿੱਤ ਹੀ ਸੰਗਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਖ਼ੁਬ ਹੋਈਆਂ। ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਣਾ ਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਵੇਲੇ ਬਾਈ ਮੰਜੀਆਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਇਹ ਸਭ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿਵੇਂ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਥਾਣੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਦੇਸ਼ ਗਮਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬੀਬੀ ਨੰਦਾ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬੇਟੀ) ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਈ ਵਾਰ ਪਰਸ਼ਾਦਾ ਵੀ ਛਕਣ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੇਲੇ ਭੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਨਿਕਟਵਰਤੀਆਂ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਡਟ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੇਲੇ ਭੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਾਥ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾ ਨਿਭਾਇਆ ਐਪਰ ਆਖੀਰ ਵੇਲੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਬੰਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਗਈ।

ਇਹ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦੱਸਣ ਦਾ ਪੁਰਯੋਜਨ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੇ ਬਗਾਹੇ ਬੜੀਆਂ ਤਕਲੀਫਾਂ ਝਲਣੀਆਂ ਪਈਆਂ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਆਖੀਰ ਜਿੱਤ ਸਚਾਈ ਦੀ ਹੀ ਹੋਈ।

ਇਕ ਗੱਲ ਪਾਠਕ ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਣ ਕਿ ਇਹ ਜੋ ਗੱਦੀ ਹੈ ਇਹ ਰੂਹਾਨੀ ਗੱਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਵਾਰਿਸ ਭੀ ਰੂਹਾਨੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਪੁਰ ਦਰਗਾਹੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਦੀ ਕਈ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਹੀ ਇਹ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ, ਜਿਸਦੇ ਮੁਕੱਦਰ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਦੀ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ ਰੂਹਾਨੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਾਹੋਜਲਾਲ ਵੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਗਾ ਹੈ, ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਗੀ ਹੈ, ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਅਤੇ ਨੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਦਾਰਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਗੀ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਲਕਸ਼ਣ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਵਾਲੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਸਮੇਟੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਆਪ ਜੀ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਲਾਇਕ ਹਨ।

ਸੋ ਆਉਂਦੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ, ਇਕ ਝੰਡੇ ਹੇਠਾਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਈਏ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਵਿਚ ਨਵੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਈਏ।

ਇਨਸਾਨੀ ਸੋਚ ਤੇ ਦੋਗਲਾਪਨ



ਡਾ: ਹਰਬਿਜਰ ਕੌਰ,
ਐਮ ਡੀ

ਹਾਲੇ ਤਕ ਨਾ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ, ਨਾ ਕੋਈ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਤੇ ਨਾ ਹੀ 'ਰਬ' ਸਮੁੱਚੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਘੁੰਮ ਰਹਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਜਿੰਨੇ ਜਣੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸਤੋਂ ਦੁਗਣੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕ ਉਸ ਸੋਚ ਦੇ ਉਲਟ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਅਵਾਜ਼ ਵੀ ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉੱਕਾ ਹੀ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਇਹ ਹਾਲਾਤ ਹੋਣ ਤਾਂ ਫੇਰ ਭਲਾ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਸੋਚ ਹੋਰਨਾਂ ਸਾਰੇ ਇਨਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਲਈ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਇਕਸੁਰਤਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਸ ਰਹੇ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੱਖ ਉੱਤੇ ਇੱਕੋ ਰਾਇ ਬਣ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਅੱਜ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁੱਝ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਹ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਧਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ। "ਬਈ ਪਰਲੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਹੇਠਾਂ ਰੁੜ੍ਹ ਕੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਸਭ ਐਵੇਂ ਮਨਘੜਤ ਗੱਲਾਂ ਨੇ। ਧਰਤੀ ਤਾਂ ਚੌਰਸ ਹੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕੁੱਝ ਕਹੀ ਜਾਏ," ਇਹ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਕ ਅਨਪੜ੍ਹ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕੀਤੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਮੈਡੀਕਲ ਕੈਂਪ ਲਾਉਣ ਉਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਗਈ ਸੀ।

ਜੇ ਹਾਲਾਤ ਇਹ ਹੋਣ ਕਿ ਸਾਬਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਤੱਥਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਕਸੁਰਤਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸਹਿਮਤੀ ਕਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੋਚ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਅਵਾਜ਼ ਜ਼ਰੂਰ ਉਠ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਜਿੰਨਾ ਵੱਧ ਅਸਰਦਾਰ ਤੇ ਨਾਮਵਰ ਇਨਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਜਿੰਨੀ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਚੁੱਕੀ ਜਾਏਗੀ, ਇਨ ਬਿਨ ਓਨੀ ਹੀ ਉਲਟ ਅਵਾਜ਼ ਚੁੱਕੀ ਜਾਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਜਾ ਜਣਾ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਇਹਾਸਾ ਵੀ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਨਿੱਕੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮਾਪੇ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਖੁੱਸਦੀ ਹੋਈ ਮੰਨ ਕੇ ਆਖਾ ਨਾ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ, ਉਸਨੂੰ ਪਲੇਸ਼ ਕੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਈਏ ਤਾਂ ਬੱਚਾ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕੋ ਘਰ ਵਿਚ ਦੋ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਲਵੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ

ਦੀ ਸੋਚ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਇਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਗੋਂ ਨਿੱਕੇ ਭਰਾ ਪ੍ਰਤੀ ਕਈ ਵਾਰ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਮਨ ਵਿਚ ਸਾੜਾ ਪਾਲ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਜੰਮਦੇ ਸਾਰ ਉਸਤੋਂ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦ ਖੋਹ ਲਈ ਹੈ।

ਉਹੀ ਦੋ ਸਕੇ ਭਰਾ ਜੋ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਇੱਕੋ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਇੱਕਠੇ ਸੌਂਦੇ ਰਹੇ ਹੋਣ, ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਟੱਬਰਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਵੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਦੀਵੀ ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਹੀ ਸੋਚ ਅੱਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਗਰ ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ, ਕੀ ਕਰਨ ਦਿਮਾਗ ਹੱਥੋਂ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹਨ।

ਜੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਆਸ ਲਾਉਣਾ ਔਖਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਜਾਂ ਵੱਖ ਦਿਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਤਾਂ ਦਿਮਾਗ ਨੇ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰਨੀ ਹੀ ਹੋਈ।

ਜਦੋਂ ਸੋਚ ਪੁੱਠੀ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਸਾੜਾ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾੜਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਹੀਦੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਵੀ ਬਣਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪੁਤਰਾਂ ਦਾ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤੁਰਨਾ ਵੀ ਇਸੇ ਦਾ ਸਬੂਤ ਸੀ ਕਿ ਸੋਚ ਵੱਖਰੀ ਹੋ ਤੇ ਰਸਤਾ ਵੀ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਮਤ ਤੇ ਕਈ ਧਰਮ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ। ਵੱਖਰੇ ਗੁੱਟਾਂ ਵਿਚਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਸੋਚ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾੜ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪਨਪ ਰਹੇ ਦੋਗਲੇਪਨ ਵਲ ਵੀ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ। ਜੇ ਸਲਮਾਨ ਖ਼ਾਨ ਨੂੰ ਚੁਕਾਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਟਵਿਟਰ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਹਰ ਅਖ਼ਬਾਰ ਜਾਂ ਟੀ.ਵੀ. ਉੱਤੇ ਓਨੇ ਦਿਨ ਰੋਜ਼ ਇਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤਕ ਸਲਮਾਨ ਖ਼ਾਨ ਆਪ ਨਾ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ਕਿ ਬਈ ਹੁਣ ਨੱਕ ਵੱਗਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਫਿਕਰ ਕਰਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਪਿਓ ਕੈਸਰ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਅੱਡੀਆਂ ਰਗੜ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਵਕਤ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਉਸਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਿਤੇ ਬੱਲੇ ਦੱਬ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਸੇ ਸੋਚ ਵਿਚਲਾ ਦੋਗਲਾਪਨ ਵੇਖੋ ਕਿਵੇਂ ਹੋਰ ਪਾਸੇ

ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਅਣਵਿਆਹੇ ਹੀਰੋ ਹੀਰੋਇਨ ਜਨਮਦਿਨ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਵਤਨੇ ਪਾਰ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਦਿਨ ਇੱਕਠੇ ਬਿਤਾ ਆਉਣ, ਅਸੀਂ ਕੁਸਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਚੁਸਕੀਆਂ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਖ਼ਬਰਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਬ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰ ਗ਼ਲਤੀ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਵੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਧੀ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀਰੋ ਹੀਰੋਇਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਲਈ ਘਰੋਂ ਭੱਜਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੱਦ ਫੜਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸਦਾ ਗਲਾ ਦੱਬ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਜਿਹੜੇ ਜਣੇ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਦੋਗਲਾਪਨ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੀ ਹਦ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਹਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਬਜ਼, ਪਰ ਹੱਦੋਂ ਬਾਹਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਜਾਨਵਰੀ ਜਨੂੰਨ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਮਤਲਬ, ਸੋਚ ਵਿਚ ਹੀ ਸਭ ਸੱਭਿਅਕ ਸੰਗਲਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਅਜ਼ਾਦ ਪਰਿੰਦੇ ਵਾਂਗ ਉਡਣਾ।

ਇਸ ਦੋਗਲੇਪਨ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ਮਰਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਏਨੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਭਰੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ ਕਿ ਪੁੱਛੋ ਨਾ! ਮੀਆਂ ਜੀ ਆਪ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਫਸੇ ਹੋਣ ਪਰ ਬੀਵੀ ਦਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਡੋਨ ਕਰਨਾ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਇੱਕੋ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਫਸੀਆਂ ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਵੀ ਦੂਜੀ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਵੱਧ ਨੇੜੇ ਦਰਸਾਉਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਦੂਜੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਬਾਰੇ ਐਸਟਰੀਆ ਵਿਚ ਹੋਈ ਖੋਜ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਝ ਮਾਪੇ, ਜੋ ਆਪ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਧਰ ਪੂਰੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਧਰਾਂ ਦਾ ਕਤਲ ਤਕ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਧੱਕੇ ਜੋਰੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਬੋਧ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਪਿਓ ਆਪ ਕ੍ਰਿਕਟ ਨਹੀਂ ਖੇਡ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਬਰੀ ਉਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਧੱਕਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਪਿਓ ਆਪ ਡਾਕਟਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਧੀ ਨੂੰ ਧੱਕੇਜ਼ੋਰੀ ਡਾਕਟਰ ਬਣਨ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਧੀ ਪੇਂਟਰ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਸਧਰਾਂ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੁੱਝ ਖ਼ਬਰਾਂ ਵੀ ਦੋਗਲੇਪਨ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਬਣ

ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਛਪੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ - 'ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਣ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਚਲ ਰਹੇ ਅੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਰੋਕਣ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ'। ਦੂਜੀ ਖ਼ਬਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ - "ਨਾਬਾਲਗ ਬੱਚੀਆਂ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਅਤੇ ਜਿਸਮਾਨੀ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਪਿੱਛੇ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਂਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਣ ਦੇ ਉਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹੱਥ।"

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦੇਣ ਲਈ ਉੱਥੇ ਨਸ਼ਾਖੋਰੀ ਜਾਂ ਤਮਾਕੂਨਸ਼ੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਫਿੜਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਨਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਟੀਕਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ ਏਡਜ਼ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬੰਦੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਵੀ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਐਸੀ ਵਿਲੱਖਣ ਮਿਸਾਲ ਤੇ ਵਿਰਾਸਤ - ਖ਼ਾਲਸਾ ਬਣੇ ਹੋਣ, ਪਰ ਉਸੇ ਸੜਕ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਉੱਤੇ ਚਲ ਰਹੇ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਦੇਹ ਵਪਾਰ ਚਲ ਰਹੇ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਨਸ਼ਰ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰੇ?

ਦਰਅਸਲ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਹੈ ਹੀ ਬੜਾ ਗੁੰਝਲਦਾਰ। ਜੋ ਹੱਦਾਂ ਅਸੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਆਪ ਹੀ ਸੁਆਦ ਮਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਾਂ, ਉਹੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਪ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੌਂ ਜਾਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਜਾਣੇ ਬੁੱਝੇ ਬਗ਼ੈਰ ਕਿ ਨਾਲਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਵੀ ਲਾਈਟ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਉੱਤੇ ਉਹੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਹ ਦੋਗਲਾਪਨ ਸਾਡੇ ਹੱਥੀਂ ਏਨਾ ਕੁ ਰਚ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਇਹਸਾਸ ਹੋਣਾ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕਚੋਟਦੀਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਸ਼ਰਾਬ ਨਾ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਲੈਕਚਰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਡਾਕਟਰ ਵੀ ਛੇਤੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸਮੇਟਣ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਦਿੰਦਾ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮੁਕਾ ਕੇ ਅੱਗੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹੀ ਦੋਗਲਾਪਨ ਸਾਡੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਦਮਦਾਰ ਅਤੇ ਅਸਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇ ਰਿਹਾ। ਜਿਵੇਂ ਕਾਨ ਦੀ ਹਾਂਡੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਇਹ ਦੂਹਰੀ ਨੀਤੀ ਸਾਨੂੰ ਨਿਵਾਣ ਵੱਲ ਲਿਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹੀ ਵਰਤਾਰਾ ਰੱਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਦੋਚਿੱਤੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ

ਨਾਰਮਲ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਇਹੀ ਸੋਚ ਆਪਣਾਉਣਗੇ।

ਦੋਗਲੇਪਨ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣ ਵੇਖੋ। ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਦੇ ਕੇ ਹੁਣ ਭਾਵੇਂ ਬਾਹਰਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਮਕੋੜਿਆਂ ਤਕ ਨੂੰ ਕੱਟ ਵੱਢ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਕੰਮ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਚਿੰਤਿਤ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਮਰਜ਼ੀ ਕਾਟਿਆ ਵੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਖ਼ੈਰ! ਇਹ ਸੋਚ ਵਿਚਲਾ ਦੋਗਲਾਪਨ ਤਾਂ ਕਦੇ ਹਟਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬਦਲ ਹੀ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਵੇਂ ਹੇਠਾਂ ਪੈਰ ਗਿੱਲੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਾਲੀਨ ਵਿਛਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਜੁੱਤੀ ਪਾ ਲੈਣੀ ਬਿਹਤਰ ਹੈ, ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਵੱਲੋਂ ਸਾਡੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉੱਤੇ ਕੀਤੀ ਟਿੱਪਣੀ ਤੋਂ ਭੜਕ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਤਟਾਓ ਪਾਲ ਕੇ ਕੁੱਝ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ। ਚੰਗਾ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਚੁੱਪਚਾਪ ਕਰੀ ਜਾਓ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਵੋ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਬੋਲਣ ਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਲੈਣ ਦਿਓ। ਇਹ ਸੋਚੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਵੀ ਤਟਾਓ ਛੱਡਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਇਹੀ ਸਫਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਦਾ ਰਾਜ਼ ਹੈ ਤੇ ਤਟਾਓ ਛੱਡ ਕੇ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਭੋਗਣ ਦਾ ਵੀ।

ਇਹ ਵੀ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਵਧੀਆ ਸੋਚ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਣਾਉਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਤਾਂ ਬਣਨਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ।

ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸਹੀ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ -

“ ਉਹ ਹੰਕਾਰਾ, ਤੂੰ ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਹੈਂ! ਤੂੰ ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਜਿਹਾ, ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਹੈਂ।

ਤੇਨੂੰ ਲੁਕਣਾ ਨਾ ਆਵੇ, ਨਾ ਸੌਣਾ ਆਵੇ। ਤੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਾਜ਼ੁਕ ਨਖ਼ਰਾ ਹੈਂ।

ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਨਾ ਕੋਸ ਐਵੇਂ ਹੀ, ਤੂੰ ਮਨ 'ਚੋਂ ਲੰਘਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈਂ।

ਤੂੰ ਨਿੱਘਾ ਨਿੱਘਾ ਬੋਲ ਮਿਠੜਾ ਜਿਹਾ, ਕਿਹੜਾ ਮੇਰੇ ਵਜੂਦ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ? ”

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਹਿਰ

੨੮, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ, ਲੋਅਰ ਮਾਲ,
ਪਟਿਆਲਾ, ਫੋਨ ਨੰ: ੦੧੭੫-੩੨੧੬੭੮੩

ਡਾ. ਤੇਜਿੰਦਰ ਮਾਰਕੰਡਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਨਜ਼ਮਾਂ

ਮੌਤ

ਮੌਤ ਕੁਦਰਤ ਦੇ
ਨਿਰਮੋਹੇ ਪੰਜੇ ਦਾ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਝੂਪਟਾ ਹੈ
ਸਧਰਾਂ ਸੁਪਨੇ ਤੇ ਉਮੰਗਾਂ ਲੈਂਦੀ
ਗੱਡੀ ਦਾ
ਆਖ਼ਰੀ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ
ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ
ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ
ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ
ਆੜੀ ਟੁੱਕ ਹੈ।

ਸੱਟ

ਨਹੀਂ। ਨਹੀਂ।

ਆਦਮੀ ਜਦੋਂ ਖ਼ਜ਼ੂਰ ਤੋਂ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ
ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਉਸਦੇ ਸੱਟ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੀ
ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਖ਼ਲਾਅ 'ਚ ਭਟਕਣ ਤੋਂ
ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਬੋਚਦੀ ਹੈ

ਇਹ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਹਉਮੈ ਦਾ
ਭਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਜੋ ਸੱਟ ਬਣ ਰੜਕਦਾ ਹੈ

ਜਿਸਦਾ ਜਿੰਨਾ ਭਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਓਡੀ ਹੀ ਸੱਟ ਵੱਜਦੀ ਹੈ
ਜਿਸਦੀ ਜਿੰਨੀ ਉਚਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
ਓਨਾਂ ਹੀ ਤੜਪਦਾ ਹੈ

ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਇਸੇ ਲਈ ਸੱਟ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ
ਪੱਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਤੜਪਦੇ ਨਹੀਂ।

ਸਾਕਸ਼ੀ ਹਸਪਤਾਲ, ਗਲੀ ਨੰ. ੮,

ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ ੩੩ ਫੁੱਟ ਰੋਡ,

ਮੁੰਡੀਆਂ ਕਲਾਂ, ਲੁਧਿਆਣਾ-੧੪੧੧੧੫

ਮੋਬ-੯੮੭੨੧-੮੦੧੧੫



ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸ਼ਾਨ

ਮੈਂ ਕਿਨੂੰ ਆਖਾਂ

—ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸ਼ਾਨ

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਮਥੂਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨੇੜੇ ਵਸਦੇ ਵੱਡੇ ਪਿੰਡ ਪਰਲੀਕਾ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਬਾਰੇ 'ਵਰਿਆਮ' 'ਚ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਰੀਜਨ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਉਥੇ ਹਿਸਤਦਾਰੀ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਬਗੜੇ ਦੇ ਮਸਲੇ 'ਚ

੧੯੫੯-੬੦ ਦੇ ਏੜ ਗੋੜ ਅਸੀਂ ਕਈ ਜਣੇ ਓਥੇ ਗਏ। ਨਾ ਓਦੋਂ ਕੁਝ ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੋਣੋਂ-ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕਵੀ ਲਿਖਾਰੀ ਲੱਭਣ ਦੀ ਤਾਘ ਸੀ।

ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਉਮਰੇ ਵੇਹਲ ਮਿਲੀ ਤੋਂ ਸਾਬਣ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਘ 'ਆ ਬਹਿ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀਏ' ਤੋਂ, ਮੈਨੂੰ ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਵਿਛੜੀ ਸਾਬਣ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਵਲੋਲ ਉਠਿਆ।

ਕੇਂਦਰੀ ਆਗੂਆਂ ਵਲੋਂ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਭੁੱਖ ਪਾਰੋਂ ਬੰਗਾਲ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਦਿਲ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਉਹ ਪੀੜ ਜੀਦੇ ਜੀ ਸਾਡੀਆਂ ਨਾੜਾਂ 'ਚ ਟੱਸ ਟੱਸ ਕਰਦੀ ਰਹੇਗੀ। ਬੜੀ ਵਾਰ ਦਿਲ ਪੂਰਣੇ ਸੁਪਨੇ 'ਚੋਂ ਟੁਕੜਿਆਂ ਜਾਗ ਖੁੱਲਦੀ ਏ ਤਾਂ ਜੀ ਆਹਦੇ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਸੰਤਾਲੀਓ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਾਂ ਲਿਆ ਦੇਵੇ ਤਾਂ...

੧੯੪੯ ਦਾ ਹੋਲਾ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਵਾਂਗ ਸੰਤ ਨਗਰ ਹੋਣਾ 'ਤੇ ਹੋਇਆ। ਸੰਪੰਨਤਾ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਵਾਰੇ ਦੀ ਅਗਵਾਈ, ਸੰਤ ਗਿਆਨਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰਦੇ ਪਏ ਸਨ। ਅੱਜ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਲਿਮ ਦਾ ਅਨੰਧ ਰੂਪ ਜਲਵਾਗਰ ਹੋਇਆ। ਸ਼ਬਦ "ਤੂੰ ਦਰੀਆਉਂ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਮੈਂ ਮਛਲੀ ਕੈਸੇ ਅੰਤੁ ਲਹਾ" ਪੜ੍ਹਦੇ, ਕੀਰਤਨੀਆਂ 'ਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਪੰਡਾਲ 'ਚ ਫਿਰ ਕੇ ਗੋਟ ਲੱਗ ਪਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਂਹਵੇਂ ਆ ਕੇ ਆਖਣਾ। ਤੂੰ ਦਰੀਆਉਂ! ਤੂੰ ਦਰੀਆਉਂ! ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਹਿਣ ਬਾਦ, ਮੈਂ ਮਛਲੀ ਮੈਂ ਮਛਲੀ ਤੇ ਡੰਡਉਤ ਕਰਦੇ ਭਾਰਾ ਸਰੀਰ ਹੋਂਦਿਆ ਵੀ ਇੰਜ ਉੱਠਦੇ ਜਿਵੇਂ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦਾ ਬੱਚਾ। ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਪੰਡਾਲ 'ਚ ਦੂਰ ਤੱਕ ਚੱਕਰ ਲਾਂਦਿਆਂ ਵੀ ਲੈਂਦਾ ਤਾਲ 'ਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਦਿੱਤਾ।

ਬਹੁਤ ਕੁਵੇਲੇ ਚੰਗੀ ਧੁੱਪ ਚੜ੍ਹੀ। ਵਾਰੇ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਬਾਦ ਲਾਵਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਹੋਏ। ਅਨੰਦਾਂ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਬੱਚੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪਰਨਾਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ। "ਕੋਈ ਬੱਚੀ ਬੱਚਾ ਇਕ ਰੁਪੈ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੇਟਾ ਨਾ ਧਰੇ। ਹੋਰ ਸੁਣਿਐ ਘਰੀਂ ਜਾ ਕੇ ਮੁਕਲਾਵੇ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਕਰਦੇ ਓ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਰ ਬੱਚੀ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਸਹੁਰੇ ਰਹੇਗੀ। ਸੋ ਮੁਕਲਾਵੇ ਦੀ ਰਸਮ ਖ਼ਤਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।"

ਅਨੰਦਾਂ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਮੁਸਕੜੀਏ ਮੁਸਕਾਨ ਲੱਗ ਪਏ।

ਹੋਲਾ ਸੰਪੰਨ ਹੋਣ ਬਾਦ ਸੰਗਤਾਂ ਘਰੋਂ ਘਰੀਂ ਤੁਰ ਗਈਆਂ। ਸੰਤ ਨਗਰ ਸੁੰਨਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੂਬਾ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੱਮੜਾ ਗੋੜੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ ਕਿ ਐਹ ਸੱਲਾਂ ਜਣੇ ਕਲ੍ਹ ਸਵੇਰੇ ਜੋਗ ਲੈ ਕੇ ਤਲਵਾੜਾ ਝੀਲ ਚਲੇ ਜਾਣ। ਨਾਲੀ ਘੱਗਰ ਦੇ ਵੱਤਰ ਵਾਲੀ ਪੈਲੀ 'ਚ ਜਵਾਰ ਬੀਜਣੀ ਹੈ। ਕਫ਼ੀਹਰੇ ਪਰਨੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣੋਂ ਕਈ ਦਿਨ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਨੇ।

ਜਥੇਦਾਰ ਅਰੂੜ ਸਿੰਘ ਨੁਬੇਹਰਾ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਹੇਠ ਸਾਰੇ ਹਾਲੀ ਵਾਹੀ ਕੇਰਾ ਕਰਨਗੇ। ਪੈਰਾਂ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਲਿਸਟ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਸਣੇ ਸੱਤ ਅੱਠ ਨਵੇਂ ਅਨੰਦਾਂ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਈ ਗੋੜੇ ਮਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ। ਚਲੇ ਬਈ ਜਵਾਨੋਂ! ਪੱਪ ਬੜਾ ਏ ਅੱਜ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਮਸਾਂ ਡੇਰਾ ਬਸੇਰਾ ਈ ਫਿੱਟ ਹੋਇ ਗਾ।

ਦੁਪੇਹਰਾਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਹਾਲੀ ਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰੇ, ਦੋ ਕੁ ਅਨੰਦਾਂ ਵਾਲੇ ਦਾਅ ਮਾਰ ਗਏ, ਤਾਂ ਓਹਨਾਂ ਥਾਂ ਹੋਰ ਲਿਜਾਣੇ ਪਏ। ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਜਥੇਦਾਰ ਆਹਦੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਦੇ ਲਾਵਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਘਰੀਂ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਓ! ਤੁਹਾਡਾ ਦਰਜਾ ਉਧੇ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾਇਗਾ। ਏਹ ਜਥਾ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘੀਆਂ ਦਾ ਈ ਵੱਜੇਗਾ।

ਇਹ ਜਥੇਦਾਰ ਬੜੀ ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਉੱਚੀ ਰਸੀਲੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਗੋਟ ਬੋਲਣ ਤੇ ਖਿਲੋਦੜੇ ਸੁਭਾ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਕਹਿੰਦਾ, ਮੁੰਡਿਓ! ਹੱਸ ਖੇਡ ਕੇ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰਨੇ ਹੋਣਗੇ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਇੰਜ ਹੋਵੇ, ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ ਪੁਛੀਏ। ਚੰਗਾ ਹਾਸਾ ਮਚਿਆ। ਕਿੱਸਾ ਕੋਤਾਹ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਮੀਲਾਂ ਤੱਕ ਸਾਡਾ ਮੈਦਾਨ ਪਿਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਕਹਿੰਦਾ, ਇਹ ਸਾਰਾ

ਇਲਾਕਾ ਤੁਹਾਡੇ। ਵਾਹ ਕੋਰ ਕੇ ਰੜ੍ਹ ਚੱਕਰ ਹੋ ਜਾਓ। ਘਰੀ ਲਾੜੀਆਂ ਉਡੀਕਦੀਆਂ ਨੇ। ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਜਣੇ ਇਕ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਧੰਨਾ ਮੁਕਤਾ ਦੂਜਾ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘੀਆ ਸੀ। ਕਹਿੰਦਾ, ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਪੁਚਾਂਦਾ ਰਹਾਂਗਾ। ਅਸਾਂ ਆਖਿਆ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਈ ਸਾਂਭ।

ਦੋ ਟੋਕਰੇ ਦਾਲ ਪੁਸ਼ਾਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਧਰ ਕੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਖੜਖਿਲੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਬੋਹ ਗਏ।

ਲਾਂਗਰੀ ਧੰਨਾ ਦੇ ਦੋ ਪਰਸਾਦੇ ਵਰਤਾ ਕੇ ਆਂਹਦੇ ਅੱਜ ਤੇ ਸੂਟ ਈ ਪਰਵਾਨ ਕਰੋ। (ਛੋਲਿਆਂ ਦੀ ਦਾਲ ਛੋਲਿਆਂ ਦੇ ਪਰਸਾਦੇ ਨੂੰ 'ਸੂਟ' ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ) ਜਥੇਦਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਧੰਨਿਆ! ਸੂਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕਰੀ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਜਥੇ ਨੂੰ ਦੂਹਰੀ ਮਾਰ ਨਾ ਮਾਰੋ! ਇੱਕ ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਘਰੋ ਬੇਘਰ ਹੋਏ ਪਏ ਨੇ। ਦੂਜੇ ਤੂੰ ਸੂਟ ਸੁਟਾਨਾ ਏਂ!

ਉਸ ਦਿਨ ਤਾਂ ਦਾਲ ਗੁੜ ਨਾਲ ਚਾਰ ਚਾਰ ਮੰਨ ਕੋਲ ਵਗਦੀ ਨਾਲੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਘੋ ਹੇਠਾਂ ਕੀਤੇ।

ਨਾਲੀ ਘੱਗਰ, ਬੜੀ ਸਾਫ਼ ਕੰਡਣ ਖਾਰ ਗੋਡਿਆਂ ਤੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਵਗਦੀ ਹੋਂਦੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਨਦੀਆਂ ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਪੀਣ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ। ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਨਦੀਆਂ ਨਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤਾਂ ਬੜੀ ਕਰਦੇ ਆਂ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਜਿਨੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸੂਬਾ ਜੀ (ਓਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਸੂਬਾ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਚੱਲਦਾ ਸੀ) ਨਿੱਕੇ ਜਹੇ ਘੋੜੇ ਗੁਟ ਤੇ ਸਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜ ਸੱਤ ਸਰੀਰ ਕਿਸੇ ਕੁਝ ਚੁੱਕਿਆ ਕਿਸੇ ਕੁਝ ਸਾਝਰੇ ਆ ਨਮੂਦਾਰ ਹੋਏ। ਜਥੇਦਾਰ ਹਾਕਰਾ ਮਾਰਿਆ ਜਵਾਨੋਂ! ਬਲਦਾਂ ਦੀਆਂ ਅਰਲੀਆਂ ਪੁੱਟ ਦਿਓ। ਏਹ ਵੀ ਮੂੰਹ ਮਾਰ ਲੈਣ, ਆਓ! ਪਹਿਲਾਂ ਪਦਾਰਥ ਛੱਕ ਲਈਏ!

ਇੰਜ ਹੜਤੇ 'ਚ ਹੱਸਦਿਆਂ ਖੇਡਦਿਆਂ ਸਾਰੀ ਪੈਲੀ ਵਾਹੀ ਬੀਜੀ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਘਰੀ ਆਏ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਵੇਂਹਦੀਆਂ ਸਾਬਣਾਂ ਧਾ ਕੇ ਮਿਲੀਆਂ।

ਸਾਡੇ ਘਰ ਕਈ ਪੀਹੜੀਆਂ ਤੋਂ ਘੁੰਡ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਮੁੱਕ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਸਨਮੁਖ ਆ ਕੇ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਧੁਆਇਆ। ਕੱਪੜੇ ਬਦਲਾਏ, ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਖਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਵੱਖਰੇ ਬੈਠੇ, ਕਹਿੰਦੀ ਤੁਸੀਂ ਕੋਹੜੀ ਗੱਲ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਓ। ਮੈਂ ਬੜਾ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ ਸਾਂ। ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾਗੀ ਦੇ ਮਸਲੇ 'ਚ ਅਸਲੋਂ ਅਨਾੜੀ।

ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕੀਹ ਆਖਾਂ, ਬਹੁਤਾ ਸੋਚਿਆ ਸਮਝੇਗੀ। ਗੱਲਾਂ ਬੜੀਆਂ ਸੁਟੀਆਂ ਨੇ। ਔਦੀ ਤੇ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਤੱਤ ਫੱਟ ਆਖਿਆ ਸੱਤ ਬਚਨ ਸੇਵਾ ਸਨੇਹ, ਮੂੰਹ 'ਚ ਆਂਹਦੀ

ਜਾਪੀ ਸਨੇ ਹ? ਸਮਝਾਇਆ, ਸਨੇਹ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਆਂਹਦੇ ਨੇ। ਹੱਛਾ! ਸੱਤ ਬਚਨ ਸੇਵਾ ਸਨੇਹ।

ਬਾਦ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਤਾਣ ਲਾ ਲਿਆ। ੧੯ ਤੋਂ ਲੈ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਕੰਠ ਕਰ ਲਵੇ। ਪਰ ਸਾਰਾ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਂਜ ਉਹ ਤਿੰਨ ਵਾਕ ਇਉਂ ਆਤਮਸ਼ਾਤ ਕਰ

ਲਏ। ਜਿਵੇਂ ਓਹਨਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਬਣ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਇਕ ਗੁਣ ਹੋਰ 'ਧੀਰਜ' ਏਨਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਬੁੱਢੀਮਾੜੀ ਆਸਰ ਨੂੰ ਤੁਰੇ। ਰਸਤੇ 'ਚ ਹੜ੍ਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਲੱਕ ਲੱਕ। ਇਕ ਥਾਂ ਪੈਰ ਥਿੜਕਿਆ ਗੱਤਾ ਆਇਆ ਮੈਂ ਫੜ ਕੇ ਪਾਣੀਓਂ ਉਤਾਂ ਕੀਤਾ। ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਨਾਂ ਕੱਢਦੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਡੁੱਬੀ ਪਈ ਸਾਂ। ਕੋਈ ਉਡੇ ਸਾਹ ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਘਬਰਾਹਟ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਵਾਰ ਖੂਹ ਤੇ ਕੱਪੜੇ ਧੋਂਦਿਆਂ ਤਿਲਕ ਗਈ। ਦਾਬੜੇ ਦਾ ਕੰਢਾ ਵੱਜ ਕੇ ਲੱਤ ਲਹੂ ਲੁਹਾਣ ਹੋ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਹੱਥ ਘਰੇ ਸੁਨੇਹਾ ਘਲਿਆ। ਲਹੂ ਰੁਕਦਾ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਆ ਕੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹੇ।

ਸਰੀਰਕ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਏਨਾਂ ਧੀਰਜ ਜਿਚਰ ਜੀਵੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਇਤਫ਼ਾਕ ਦਾ ਪੁਰਾ ਬਣੀ ਰਹੀ।

ਮੇਰੀ ਆਦਤ ਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਪਰਨਾ ਕਛੇਹਰਾ ਓਥੇ ਪਿਆ ਰਹਿਣ ਦੇਣਾ, ਜਦੋਂ ਨੂੰਹਾਂ ਆਈਆਂ ਕਹਿੰਦੀ ਸੁਭਾ ਬਦਲ ਦਿਓ। ਨੂੰਹਾਂ ਕਿਓਂ ਧੋਣ ਸਾਡੇ ਕਛੇਹਰੇ!

ਬੀਮਾਰ ਹੋਈ। ਅਸਾਂ ਜਾਣਿਆ ਨਾ ਕਿ ਰੋਗ ਮਾਨਸਿਕ ਹੈ, ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ ਛੋਟਾ ਵੀਰ ਸ਼ਿਵਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਟੈਕ ਹੋ ਕੇ ਲਟਕ ਗਿਆ, ਓਹਦਾ ਸੰਤਾਪ ਦਿਲ ਨੂੰ ਲਾ ਲਿਆ। ਮਰੇ ਬਾਦ ਬਹੁਤਾ ਰੋਈ ਕਲਪੀ ਨਹੀਂ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਖੁਰਦੀ ਗਈ। ਓਵੇਂ ਈ ਦੋਰੇ ਪੈਂਦੇ ਰਹੇ ਵੈਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪਈ। ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਫੜੀ ਨਬਜ਼ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਰੁਕ ਗਈ।

ਮੈਂ ਕਿੰਨ੍ਹ ਆਖਾਂ, ਆ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀਏ।

ਵੀ.ਪੀ.ਓ ਬੁੱਢੀਮਾੜੀ

(ਰਾਮਪੁਰ)-੧੨੫੧੦੨

ਏਲਨਾਬਾਦ, ਸਿਰਸਾ (ਹਰਿਆਣਾ)



ਬੀਬੀ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ

ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ

ਫਰਸ਼ੀ ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੀਚੇ

ਨਿਰਮਾਤਾ :

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਲਜ਼

੧੦੨੪੦/੫੪ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਰੋਡ, ਆਜ਼ਾਦ ਮਾਰਕੀਟ, ਦਿੱਲੀ-੧੧੦੦੦੬

Furshi Durries & Carpets

in Bright & Fast Colours

Manufacturers :

Namdhari Sales

10240/54 Library Road, Azad Market, Delhi-110005

Phone Office : 011-23516689, 911-23614784

Mobile Phone :

S. Charanjit Singh 98105-56398

S. Satvinder Singh 98116-55210

ਨਾਦਿ ਸਮਾਇਲੇ ਰੇ

—ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੀਲਧਾਰੀ

ਨਾਦਿ ਸਮਾਇਲੇ ਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੋਟਿਲੇ ਦੇਵਾ॥ (੬੫੭)

ਕੀਰਤਨ ਨਾਦ (ਸ਼ਬਦ) ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ (ਸ਼ਬਦ) ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਾਜ ਪੰਜ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਪੁਨੀ ਦੇ ਪੰਜ ਵਰਗੀਕਰਨ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ ਗਏ ਹਨ। ਤਾਰ ਵਾਲੇ ਵੀਣਾ-ਸਿਤਾਰ ਆਦਿਕ। ਫੂਕ ਵਾਲੇ (ਬੰਸਰੀ-ਤੁਰਹੀ ਆਦਿਕ), ਧਾਤੂ ਟਕਰਾਨ ਵਾਲੇ (ਟੱਲ, ਛੋਟੇ ਚਿਮਟੇ ਆਦਿਕ), ਚੇਮਮੜੇ (ਢੋਲ, ਮਿਦੰਗ, ਤਬਲਾ ਆਦਿਕ) ਤੇ ਹਵਾ ਦੀ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ (ਘਟ ਨਾਦਮ ਆਦਿਕ)। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾਦ ਨੂੰ ਆਹਤ ਨਾਦ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਦ ਨਾਲ ਬੈਥਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ, ਸਮਾਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਰਾਗ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਵਿਚ ਅੱਖਰੀ ਕੀਰਤਨ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦਾ ਪੂਰਕ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸ੍ਰੋਤਾ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਨਾਦ ਅੰਗ ਅਬੂਝ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਬੋਧ ਦਾ ਪੂਰਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਰਤਨ ਸਥੂਲ ਤੋਂ ਸੂਖਮ ਅਤੇ ਨਾਦ ਆਹਤ ਤੋਂ ਅਨਾਹਤ ਵੱਲ ਜੋੜਨ ਵਿਚ ਸਮਰਥ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਲੋਕ ਰੂਪ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦੀ ਰੂਪ ਸਥੂਲਤਾ ਤੋਂ ਵਿਸਮ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਸੂਖਮਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਲੋਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਮਾਰਗ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਵੀਰ ਗਾਥਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰੀ ਸੁਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਨਾਇਕ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਪੁਨਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਤਵਿਕ ਸ਼ੈਲੀ ਕਾਰਣ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਰਾਗ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਹੇਠ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਮੂਲ ਧਰਮ ਹੈ। ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਏਕਾ ਮਾਈ ਯੁਗਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚੇਲੇ (ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨੂ ਮਹੇਸ਼) ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੰਚਾਲਨ (ਕਰਤਾ-ਧਰਤਾ-ਹਰਤਾ) ਦਾ ਕਾਰਜ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸ਼ਬਦ (ਨਾਦ) ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਅਗੰਮੀ ਆਕਰਸ਼ਣ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਰੂਪੀ ਨਾਦ ਨਾਲ ਸੰਚਾਲਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਰਮਿਆ (ਰਾਮ) ਨਾਦ ਇਸਨੂੰ ਹਰਿ ਦਾ ਰੂਪ ਸਿੱਧ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤਿੰਨੇ ਸੰਚਾਲਕ ਚੇਲੇ ਇਕ ਇਕ ਸੰਗੀਤ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਨਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ

ਸੇਵਾ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਵੀਣਾ ਦੇ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਮਿਦੰਗ ਦੇ ਤਾਲ ਨਾਲ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੇਸ਼ਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੁਰ ਤਾਲ ਭਰੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਡਮਰੂ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਚੱਲਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨਾਦ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਸੰਚਾਲਿਤ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਮੂਰਖਤਾ ਜਾਂ ਸ਼ੈਤਾਨੀਅਤ ਸੁਰ ਤਾਲ ਵਿਗਾੜ ਦੋਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਤਾਂ ਡਾਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਮੂਲ ਗੁਰੂ ਸ਼ਿਸ਼ ਸੰਧੀ ਦੇ ਨਾਦ ਨਾਲ ਸੁਰਤਾਲ ਰਲਾਣ ਲਈ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਰੂਪ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਸਾਧਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਨਾਦ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ (ਨਾਮ-ਗੁਰਮੰਤਰ) ਦਾ ਸੁਰਤਾਲ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਨ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਰਤਨ ਯੋਗ ਹੀ ਸਰਬ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਾਜ ਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਜ ਯੋਗ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹੈ—

ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਤੇਰੇ ਨਾਮਿ ਬਨਾਈ॥

ਜੋਗੁ ਬਨਿਆ ਤੇਰਾ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈ॥

(ਆਸਾ ਪੰਜਵਾ-੩੮੫)

ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸੰਗੀਤਾਤਮਕ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਸਿੱਧ ਸਵਲ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮਨ ਜਦੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਭੌਤਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਨਿਬਿੜ ਹੋ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਜਾਂ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਦ ਆਨੰਦ ਦਾ ਆਤਮ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੁਗਮ ਸੰਗੀਤ ਕੋਈ ਰੰਜਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਸੁਗਮ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਦ ਜ਼ਰੂਰ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਨਾਦ ਦੇ ਅਨੁਭਵੀ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦੀ ਰਾਗ ਅਲਾਪ ਤਾਨਾਂ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਦੀ ਜੋਗਤੀ ਫੁਹਾਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਤੋਂ ਸਵੈ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਕੀ ਅਨੰਦ ਹੈ?

ਨਾਦ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਪੁਨੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ ਨਾਲ ਹੈ।

ਪ੍ਰਨੀ ਦਾ ਮੂਲ ਬਿੰਦੂ ਹੈ। ਐਮ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਅ+ਓ+ਮ ਨਾਲ ਬਿੰਦੂ ਰੂਪੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਇਕ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਸਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਵ ਸਥੂਲ ਭੌਤਿਕਵਾਦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਚਿੰਟੇ ਲਾਲ ਬਿੰਦੂ ਦਾ ਨਾਦ ਸੰਗਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਨੇਹਰੀ ਬਿੰਦੂ ਸਿਰਜਨਾ ਦਾ ਮੂਲ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਭੌਤਿਕਤਾ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋ ਕੇ ਮਾਨਵ ਸਥੂਲ ਤੋਂ ਸੂਖਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਰੂਪੀ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੰਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਕਤ ਦੁਆਰਾ ਰਾਈ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਹਿੱਸੇ (ਅਣੂ) ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਨਾਦ ਦੇ ਸਿਖਰੀ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਮਾਨਵ ਸੂਖਮ ਦੇ ਬਿੰਦੂ ਦਾ ਹੀ ਸਾਖਿਆਤਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਿੰਦੂ ਕਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲੋਕ ਵਿਚ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਮੇਲ (ਆਤਮ ਅਨੁਭਵ-ਅਨੁਭੂਤੀ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਦ ਬਿੰਦੂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਸੁਨ ਸਮਾਧੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਸੰਯੋਜਿਤ ਨਾਦ-ਪ੍ਰਨੀ-ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਵਲਸਰੂਪ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣੀਆਂ ਪੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪਰਾਨਾਦ ਦੀ ਸੂਖਮ ਤੇ ਰਹੱਸਮਈ ਪੁਨੀਆਂ ਹੀ ਉਦਮ ਕਰਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਗੀਤਕ ਸਵਰਾਂ ਵਿਚ ਏਕਾਗਰ ਸਰਵਣ-ਚਿਤ-ਸ੍ਰੋਤਾ ਪਾਰਗਾਮੀ ਤੇ ਪਰਾਭੌਤਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਨਾਦ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਬਰਖਾ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਗਤੀਆਂ ਅਤੇ ਧਰਾਤਲ ਨਾਲ ਸਪਰਸ਼ ਨਾਲ ਕੈਸਾ ਕੈਸਾ ਸੰਗੀਤ ਜਾਂ ਨਾਦ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਟੀਨਾਂ ਦੀ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦੀ ਕਣੀਆਂ ਦੇ ਪਤਲੇ ਮੋਟੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬ੍ਰਹਮਨਾਦ ਦੀ ਵਿਵਿਧਤਾ ਕਿਸਨੂੰ ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ? ਨਦੀਆਂ ਤੇ ਚਸ਼ਮਿਆਂ ਦੀ ਕਲ ਕਲ, ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਸੰਵਾਦ, ਤੂਫਾਨਾਂ ਦੀ ਝੰਕਾਰ, ਹਨ੍ਹੇਰੀਆਂ ਦੇ ਤਾਂਡਵ, ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰੇਗ ਰਸ ਭਰੇ ਨਾਦ ਦੇ ਸੰਯੋਜਕ ਹੀ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਗੀਤਕ ਤੇ ਅਸੰਗੀਤਕ (ਗਵ-ਸ਼ੋਰਸ਼ਰਾਬੇ) ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵੀ ਸਰਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ (ਪ੍ਰਨੀ) ਆਕਾਸ਼ ਤੱਤ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਬਦ (ਨਾਦ) ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਮਨ ਆਕਾਸ਼ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਐਸੀ ਆਕਾਸ਼ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਸੰਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਬਿਹੰਗਮ (ਪਕਸ਼ੀ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਕਾਸ਼ ਗਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਅਕਲ ਪਕਸ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਆਂਡਾ ਦੋਂਦਾ ਹੈ। ਆਂਡਾ ਧਰਤੀ ਵਲ ਡਿਗਦੇ ਹੋਏ ਪਵਨ ਘਰਸ਼ਣ ਨਾਲ ਫੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਵਾਂ ਅਕਲ ਆਕਾਸ਼ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਸ਼ਟੀ ਆਕਾਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਗੁਣ ਤੱਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਆਕਾਸ਼ ਤੱਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੱਤ (ਪਵਨ-ਤੇਜ-ਜਲ-ਪ੍ਰਥਵੀ) ਦਾ ਮਿਸ਼ਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਏਸ ਲਈ ਨਾਦ

ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਕੇ ਈਸ਼ਵਰ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ ਵਿਚ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਨੀ ਨਾਦ ਦਾ ਪਸਾਰ ਹੈ। ਨਾਦ ਹੀ ਬਾਕੀ ਚਾਰ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਾਦ ਸਰਬੋਚ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਦ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰਮ ਸਤਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਸਮੀਕਰਣ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਕਾਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਉਚਾਰਣ ਤੇ ਸ੍ਵਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਕਾਰ ਪੂਜਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਆਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਰਗੁਣ ਸਾਧਨਾ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਰਗੁਣ ਨਾਲ ਪਰੀਚਿਤ ਕਰਾਂਦੀ ਹੈ।

ਨਾਦ ਗਾਇਨ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ। ਵਾਦਿਅ ਸੰਗੀਤ ਇਸ ਵਿਚ ਰੰਜਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਮਿਲਿਤ ਨਾਦ ਦਾ ਅਨੁਸਰਣ ਨਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਇਨ-ਵਾਦਨ-ਨਿਤ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਨਾਦ ਤੇ ਹੀ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਿਪੁਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਏਕਾਗ੍ਰ ਮਨ ਨਾਲ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਿਆਜ਼ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨਾਦ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਲਾ ਦਾ ਅਨੁਭਵੀ ਜੇਕਰ ਕਲਾ ਸਾਧਨਾ ਨੂੰ ਪੂਜਾ ਬਣਾ ਲਏ ਤਾਂ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਜੇਹਾ ਕਲਾਕਾਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ ਜੀਵਨ ਵਾਲਾ ਕਰਮਯੋਗੀ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਛੇਤੀ ਸਫਲ ਸਾਧਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਮਨੋਯੋਗ ਵਿਚ ਖਰਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਮਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਮਨੋਯੋਗ ਤਾਂ ਬਣਿਆ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨੋਯੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪਰਾਨਾਦ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਨਾਦ ਦੇ ਆਨੰਦ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਪੂਰਨ ਮਨੋਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਮੁਨੀਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਮਨੋਯੋਗ ਸੰਸਕਾਰ ਸੰਚਿਤ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਤਪ-ਸ੍ਰਮ-ਘਾਲਣਾ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਰਨਾ ਇਸ਼ਟ ਈਸ਼ਵਰ ਤੇ ਉਹ ਸੰਤ ਹੀ ਇਸ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

ਨਾਦ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਵ ਵਿਆਪੀ ਮਾਨ।

ਨਾਦ ਮਹਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਜਾਨ॥

ਨਾਦ ਸੇ ਵਰਣ ਸ਼ਬਦ ਵਾਕਯ

ਭਾਸ਼ਾ ਸੋ ਬੜ੍ਹਤ ਗਿਆਨ ॥

ਨਾਦ ਨਗਰ ਸੰਗੀਤ ਮੰਦਿਰ

ਭੀਤਸ਼ਤੀ ਸੁਰ ਹੋ ਦਵਾਰ

ਸੁਰ ਸੰਵਾਦ ਨਾਦ ਮੂਰਤਿ

ਵੇਦੀ ਨਾਦ ਰੰਗ ਵਖਾਨ ॥ (ਪਵਨ ਪਰੋਇਓ ਸਗਲ)

ਨਾਦ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਾਦ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਉਪਯੋਗੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਸੰਗੀਤਕ ਪੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਮਾਵੇਸ਼ ਜਾਂ ਸੰਕਲਨ ਹੈ। ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਰੰਜਕ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਕਰਣ ਕੁੱਟ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਨਾਦ ਦੀ ਵਿਆਪਕਤਾ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਅਘਾਤ ਨਾਲ, ਚੋਟ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਪੁਨੀ ਜੋ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਉਪਯੋਗੀ ਪੁਨੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਆਹਤ ਨਾਦ ਹੈ। ਮਨੋਯੋਗ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ ਅਗਨੀ (ਸ਼ਕਤੀ) ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਗਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ (ਨਾਭੀ) ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹਵਾ ਨੂੰ ਚਲਾਏਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਗਨੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹਵਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉੱਚੀ ਉਠਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਏਹ ਨਾਭੀ ਵਿਚ ਅਤਿ ਸੂਖਮ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੂਖਮ, ਕੰਠ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਟ, ਸਿਰ ਵਿਚ ਅਪੁਸ਼ਟ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਦੁਆਰਾ ਕ੍ਰਿਤਮ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੋਂ ਨਾਦ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਸੰਤ ਮਾਤਾ ਪਵਨ ਸ਼ਿਵਬਾਣੀ ਦੇ ਏਸ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ ਸੋਮਿਆ ਦਾ ਅਰਥ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਦ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ? ਕਿਉਂ ਕੰਠ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਦ ਪੁਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਿਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਦ ਅਪੁਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਚਾਰੀ ਅਤੇ ਆਰੰਭੀ ਵਰਣ ਵਿਚ ਨਾਦ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਨਾਦ ਅਪੁਸ਼ਟ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਗਾਇਨ ਨਾਭੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਨਾਭੀ ਤੋਂ ਆਰੰਭਿਆ ਨਾਦ ਹੀ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫੇਫੜਿਆਂ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਖੂਨ ਦੀ ਉਲਟੀ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਦੇ ਦੇਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਵੀ ਨਾਭੀ ਤੋਂ ਨਾ ਆਰੰਭਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫੇਫੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਕੇ (ਭਾਈ ਚਾਂਦ) ਤਪੋ ਦਿਕ ਜੈਸੇ ਰੋਗ ਦੇ ਦੌਦਾ ਹੈ। ਸੁਰ ਸਾਧਨਾ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਅਤੇ ਨਾਮ ਜਪੁ ਦਾ ਆਰੰਭ ਨਾਭੀ ਤੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇਂਦਰ ਪ੍ਰਾਣ ਨੂੰ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਅਤੇ ਨਾਮ ਜਪੁ ਜਦੋਂ ਵਿਸ਼ੁਧ ਕੰਠ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਠੰਡੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਵਾਸ ਕ੍ਰਿਯਾ ਖੱਬੀ ਨਾਸਕਾ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ (ਸੂਖਮਨਾ) ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਸੱਜੀ ਨਾਸ

ਰਾਹੀਂ ਨਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੂਖਮਨਾ ਵਿਚ ਸੁਰਸੁਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਪਵਨ ਵੇਗ ਜਾਂ ਜਪੁ ਪਵਨ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਭੇਦਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੋਗੀ ਇਸ ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਕੁੰਡਲਨੀ ਜਾਗਰਣ ਕਹਿੰਦੇ ਤੇ ਜਪੁ ਵਾਲੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗਾਇਕ ਨਾਭੀ ਤੋਂ ਪਵਨ ਵੇਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਮੁਖ ਦੁਆਰਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਆਹਤ ਨਾਦ ਵਿਚ ਰੂਪ, ਭਾਵ, ਸ਼ਬਦ, ਗੀਤ, ਲੈਅ-ਤਾਲ, ਅਤੇ ਵਾਦਯ ਯੰਤਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਦ ਤੋਂ ਸੰਗੀਤ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਾਦਿਆ ਵਾਦਨ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨੂੰ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਇਕ ਪਦ ਦੇ ਧਰੁਪਦ ਧਮਾਰ ਦੀ ਸ਼ਾਸਤੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਸਰਲ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਸੁੱਤੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਪਰੀਚਿਤ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪਦ ਦੇ ਵਿਵਿਧ ਗਾਇਨ ਅਤੇ ਲੈਅਈ ਪਾਠ ਤੋਂ ਬਾਦ ਰਹਾਉ ਦਾ ਗਾਇਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਹਾਉ ਜਾਂ ਸਥਾਈ ਨੂੰ ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਗਾਇਨ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰਾਲ ਵਿਚ ਰਹਾਉ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਰਹਾਉ ਤੇ ਹੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬੋਧ ਤੇ ਨਾਦ ਬੋਧ ਦੇ ਸੰਗਮ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਗੀਤ ਕੀਰਤਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਾਦ ਹੀ ਪਰਮ ਤੱਤ, ਅਥਾਧ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਪੁਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਹਤ ਨਾਦ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸੇ ਅਨਾਹਤ ਨਾਦ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰ ਪੁਨੀ ਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਨਾਦ ਧਵਨੀ ਦੀ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਇਕਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਪਰਾਨਾਦ ਜਾਂ ਪਰਾਵਾਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਠੋਸ ਜਾਂ ਸਥੂਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੂਖਮ ਤੇ ਦੁਰਬੋਧ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਸਾਰੀ ਸਥੂਲ ਪੁਨੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਉਦਗਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਏਕਾਗ੍ਰ ਸ੍ਵਣ ਚਿਤ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਇਹ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਪਾਰਸਗਰਾਮੀ ਪੱਧਰ ਤਕ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਆਨੰਦ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਜੋ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਹੀ ਕੀਰਤਨ ਬੈਕੁੰਠ ਦਾ ਆਭਾਸ ਦੌਦਾ ਹੈ। ਏਹ ਵੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਖੋਜ ਦਾ ਪੂਰਨ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਬੈਕੁੰਠ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ-ਤਹਾਂ ਬੈਕੁੰਠ ਜਹਾ ਕੀਰਤਨ ਤੇਰਾ ॥ ਤੂੰ ਆਪੇ ਸਰਧਾ ਲਾਇਹਿ ॥ (੭੪੯)



*India's Largest Second Hand Food
Machines Dealer Cum Rebuilder*

750kgs Potato Chips Line

List of the projects, consultation and machines:

1. Biscuits-Soft Dough, Hard Dough, Crackers
2. Cookies- Wire Cut, Depositer.
3. Bread, Cakes and Bakery Products
4. Wafers - Flat, Round, Enrobed, Moulded
5. Wafers - Round Sticks, Pillows, Flat Sticks.
6. Ice Cream Cones - Moulded or Rolled Sugar Cone.
7. Chocolates- Moulded, Enrobed, Panned, Drops.
8. Potato Chips
9. Extruded- Kurkure, Cheetos.
10. Toast- Bread Toast, Mini Toast.
11. Vermicilli., 12. Water Filling., 13. Paper Cups.
14. Chocolate/Jelly Filling Lines for Small Cups.
15. Namkeens.

*We arrange complete
machines, manpower
and training receipes
with formulation*



BBL FOODS (P) LTD.

SANTOSH NAGAR X ROADS, HYDERABAD- 5000059, INDIA

Tel : +91 40 24530680, Mobile : 91 98480-50607/+91 98483 99702

e-mail: lakbir.mutchall@gmail.com

www.bblfoods.com www.mutchall.com

ਜਦੋਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਕੀਤਾ...।

—ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨਵਾਲੀ

ਮਾਤਾ ਬਸੰਤ ਕੌਰ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਭੋਗ ਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਆਖ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਤੀਹ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੰਸਕਾਰ 'ਤੇ ਆਈਆਂ ਬਸੰਤ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਧੀਆਂ ਨੇ ਸਿਰ-ਜੋੜ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਘੁਸਰ-ਮੁਸਰ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਉਹ ਉੱਠ ਕੇ ਪਰ੍ਹੇ ਬੈਠੇ ਆਪਣੇ ਇਕਲੌਤੇ ਭਰਾ ਚਰਨ ਕੋਲ ਬੈਠ ਗਈਆਂ। ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੋਢੇ 'ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਦਿਆਂ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਵੀਰਾ... ਮਾਂ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਭੋਗ ਕੇ ਮਰੀ ਐ...ਉਹਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਕਰਨਾ...” ਉਸ ਦਾ ਗੱਚ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ-ਜੈਦਾਦ ਤਾਂ ਇਥੇ ਈ ਛੱਡ ਗਈ ਐ...ਨਾਲ ਤਾਂ ਕੁਝ ਲੈ ਕੇ ਨਈਂ ਗਈ...। ਲੋਕੀਂ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ...। ਸਭ ਕੁਝ ਹੁੰਦਿਆਂ-ਸੁੰਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਵੱਡੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ...। ਜੱਗ ਤਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਰੱਖਣਾ ਈ ਪੈਣਾ...। ਹੁਣ ਭਾਵੇਂ ਔਖਾ ਹੋਵੀ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸੋਖਾ...। ਹੱਥ ਨਾ ਘੁਟੀ...ਖੁਲ੍ਹ-ਖੋਲ੍ਹ ਨਾਲ 'ਕੱਠ ਕਰੀ...ਸਾਰੇ ਗਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਸੱਦਣਾ ਏ...ਵਧੀਆ ਹਲਵਾਈ ਸੱਦੀ...ਰੋਟੀ-ਪਾਣੀ ਵਧੀਆ ਕਰੀ...। ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਮਾਂ ਵੱਡੀ ਕੀਤੀ ਐ...” ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਵਾਂਗ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਅੰਗਿਆਰਾਂ ਦਾ ਇਕ ਚੰਦਰਾ ਵਰੇਲਾ ਚਰਨ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਲੂਹ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਛੋਹ ਗਿਆ। ਮਾਂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਅੱਲੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਵਿਚ ਉਹ ਚੀਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਿਆ। ਉਹਦਾ ਪੌਰ-ਪੌਰ ਦੁੱਖ ਉਠਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਜੀਅ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪਲਕੀਂ ਬਿਠਾਈ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਕਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਤੱਤੀ 'ਵਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੀ। ਜੇ ਕਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਕੰਨ ਵੀ ਤੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਝੱਟ ਮਾਂ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ। ਉਹਨੇ ਵਿੱਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਹਰ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ...ਤੇ ਹੁਣ ਮਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀਤੀ ਕੋਈ ਵੀ ਰਸਮ ਉਹਨੂੰ ਬੇਅਰਥ ਤੇ ਭਜੂਲ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੇ ਬੰਬੇ-ਰੂਪੇ ਨੇ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ 'ਤੇ ਕੁਝ ਰਸਮਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ ਸਨ। ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ ਰਸਮਾਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਚੁਆਤੀ ਬਾਲ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਭੋਗ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਦੋਵੇਂ ਭੈਣਾਂ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਆਈਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮਾਹੌਲ ਵੇਖ ਕੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੋਰ-ਡੋਰ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਜਦੋਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਹਲਵਾਈ ਦੀਆਂ ਭੱਠੀਆਂ, ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਪਕਵਾਨਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗਹਿਮਾ-ਗਹਿਮੀ ਨਜ਼ਰੀਂ ਨਾ ਪਈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ, “ਵੀਰਾ ਹਲਵਾਈ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਇਆ...?” ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਮੱਚ ਉਠੀਆਂ। ਦੋਹਾਂ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਹੋਰਾਨੀ ਨਾਲ ਭਰਾ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ। “ਗਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਸੱਦੇ ਆ...? ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਕੀ-ਕੀ ਬਣਾਇਆ ਏ...? ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਹੜੇ ਭਾਈ ਸੱਦੇ ਆ...? ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇਣ ਲਈ ਮਾਂ ਦਾ ਬਿਸਤਰਾ ਤੇ ਭਾਂਡੇ ਖਰੀਦ ਲਏ ਆ...? ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆ ਕਰਨ ਦਾ ਹੋਰ ਕੀ-ਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ...?” ਦੋਹਾਂ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਠਾਣੇਦਾਰੀ ਰੋਅਬ ਜਿਹਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਇਕੋਵਾਰਗੀ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਝੜੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ।

“ਭੈਣ ਜੀ... ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਮੈਂ ਆਹ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ...” ਭੈਣਾਂ ਵੱਲ ਇਕ ਤਿਲਕਵੀਂ ਨਜ਼ਰ ਵੇਖਣ ਮਗਰੋਂ ਤਕੜੇ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਚਰਨ ਨੇ ਇਕ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿਚੋਂ ਬੱਬਾ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦਾ ਕੱਢ ਕੇ ਭੈਣਾਂ ਅੱਗੇ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ।

“ਇਹ ਕੀ ਆਹ...?” ਇਕ ਭੈਣ ਨੇ ਹੋਰਾਨੀ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥ ਲਾਇਆਂ ਨੀਝ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲ ਵੇਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ।

“ਇਹ ਰਸੀਦਾਂ ਨੇ ਭੈਣ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ਿਆਂ ਦੀਆਂ...ਜੋ ਮੈਂ ਮਾਂ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਆਧਰਮੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੋਰ ਗਰੀਬ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਕ-ਇਕ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਫੀਸਾਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਵਰਦੀਆਂ 'ਤੇ ਖਰਚ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਆ...। ਬੱਸ ਭੈਣ ਜੀ...ਏਹੀ ਕੀਤਾ ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ...” ਭਰਾ ਨੇ ਸੁਖਾਵਾਂ ਸਾਹ ਲੈ ਕੇ ਠਰ੍ਹੇਮੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬੋਝ ਮਨੋਂ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਨਿਰ-ਜਿੰਦ ਜਿਹੀ ਭਾਵਾਂ-ਭੋਲ ਉਹਦੀ ਦੇਹ...ਕਿਸੇ ਅਦਿੱਖ ਭੈਅ ਨਾਲ ਕੰਬ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਵੀਰਾ...ਏਹਦੇ ਨਾਲ ਮਾਂ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ...?” ਛੋਟੀ ਭੈਣ

ਨੇ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਵਾਂਗ ਮੱਚਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਭੈਣ ਦੇ ਬੋਲ ਪਲ ਦੀ ਪਲ ਉਹਨੂੰ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨੂੰ ਪੁੱਖਦਾ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨੇ ਤਲਖ ਜਿਹਾ ਹੁਕੁਆ ਲਿਆ।

“ਬਿਲਕੁਲ...” ਕੰਬਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਚਰਨ ਬੋਲਿਆ। “ਭੈਣੇ ਮਾਂ ਅੱਜ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ ਏ...” ਕਿਸੇ ਅਦਿੱਖ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਹੁਥ ਕੇ ਕਿਹਾ। “ਅੱਜ ਉਹਨਾਂ ਗਰੀਬ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਆਪੇ ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਆ... ਉਹ ਆਖਦੇ ਆ... ਪੰਨ ਐ ਮਾਂ ਬਸੰਤ ਕੌਰ... ਜਿਹਨੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਇਕ-ਇਕ ਸਾਲ ਦਾ ਖਰਚਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਾਡਾ ਬੋਝ ਹਲਕਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਐ... ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮਿਲੀ ਐ... ਤੇ ਭੈਣ ਜੀ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਈ ਸੰਗਤ ਲਈ ਦਾਲ-ਫੁਲਕੇ ਦਾ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹੇ...। ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਐ... ਭੈਣ ਜੀ ਮੈਂ ਕੁਝ ਵੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਕੀਤਾ ਹੈ।” ਉਹ ਮਨੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਸ਼ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਜੰਗ ਜਿੱਤ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਉਹ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ 'ਤੇ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਾਵਾਂ-ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਚਿੱਤ ਥਾਂਏ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਮਨੋਂ-ਮਨੀਂ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਹਰ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਰਾਮਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਬੱਲੇ ਅੰਗਿਆਰ ਪਏ ਹੋਣ...। ਚਰਨ ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਅਗਲੇ ਬੋਲ ਉਹਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦੇਣਗੇ। ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਪਸਰੀ ਸਿਵਿਆਂ ਵਰਗੀ ਡਰੋਣੀ ਚੁੱਪ ਉਹਨੂੰ ਡੰਗ ਰਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਕੰਧ 'ਤੇ ਬੈਠਿਆਂ ਵੀ ਉਹ ਪੈਰੋਂ ਹਿੱਲਿਆ ਖੜਾ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਦਾ ਘੋੜਾ ਜਿਵੇਂ ਸਰਪੱਟ ਦੌੜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਚਰਨ ਨੂੰ ਮਾਂ ਦਾ ਸਿਵਾ ਮੁੜ ਉਹਦੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿਚ ਤੜ-ਤੜ ਕਰਕੇ ਮੱਚ ਰਿਹਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਗਲੇ ਹੀ ਪਲ ਸ਼ਾਂਤ ਜਿਹੇ ਚਿੱਤ ਭਿਆਨਕ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਚੀਰਦਿਆਂ ਦੋਹਾਂ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਹਲਕਾ ਜਿਹਾ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰਾ ਦੀ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਪੈ ਗਈ ਹੋਵੇ।

ਪਿੰਡ ਮਾਨਵਾਲੀ

ਡਾਕ. ਰਾਏਕੀ (ਫਗਵਾੜਾ)

ਮੋਬ-੮੮੭੨੮-੫੪੫੦੦

ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਅੰਕ

ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਬਾਦ ਵਰਿਆਮ ਆਪਣੇ ਉਣਤਾਲੀਵੇਂ ਸਾਲ ਵਿਚ ਪੈਰ ਧਰੇਗਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਸਾਲਾਨਾ ਅੰਕ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਕੱਢਾਂਗੇ। ਨਵੰਬਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਅਰਥਾਤ ਨਵੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਕੱਢਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੱਢਣਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੀ ਹਾਲਤ ਅਕਬਰ ਇਲਾਹਬਾਦੀ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰ ਵਰਗੀ ਹੀ ਹੈ।

“ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ ਮੇਰੀ ਸਿਹਤ ਭੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮੇਰੀ ਬੀਮਾਰੀ ਭੀ

ਅੱਛਾ ਜੋ ਰਹਾ ਕੁਛ ਕਰ ਨਾ ਸਕਾ ਬੀਮਾਰ ਪੜ੍ਹ ਤੋਂ ਮਰ ਨਾ ਸਕਾ।”

ਸੋ ਇਸ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ, ਸੇਜਾਸਟੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਉਦਮ ਦੌੜ ਭੱਜ ਦਾ ਤਾਂ ਸੁਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਮੇਰੀ ਸਨਿਮਰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਪਾਠਕਾਂ ਅੱਗੇ, ਸਮਰੱਥ ਸਨੇਹੀਆਂ ਅੱਗੇ ਅਤੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤਾਂ ਮੋਹਰੇ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਪਰ ਹੁਣ ਸੰਗਏ ਸਜਨਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿ ਦਿਲ ਖੋਲ ਕੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿਓ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ, ਮਾਇਕ ਸਹਿਯੋਗ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਾਇਤਾ, ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੇ ਚੰਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਭ ਅਸੀਸਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਨਿਵਾਜ਼ਿਸ਼ ਬਖਸ਼ੋ। ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ

ਸੰਪਾਦਕ

ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿਖੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਸਮਾਰੋਹ

ਦੇਦੀ ਹਮੇਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਿਨਾਂ ਖੜਗ ਬਿਨਾਂ ਢਾਲ,
ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਰ ਦੀਆ ਕਮਾਲ

-ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ

ਨਿਊਯਾਰਕ-ਸਿਟੀ ਮੈਨਹੈਟਨ ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿਖੇ ੩੩ਵੀਂ ਇਡੀਆ ਇਡੀਪੋਡਸ ਡੇਅ ਪਰੇਡ ੧੮ ਅਗਸਤ ੨੦੧੩ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ੬੭ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਤੇ ਕੱਢੀ ਗਈ ਜਿਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੌਸਲੇਟ ਜਨਰਲ ਸ਼੍ਰੀ ਦਨਯਨੇਸ਼ਵਰ ਮੁਲੇ, ਵਿਦਿਆ ਬਾਲਨ, ਅਤੇ ਅੰਨਾ ਹਜਾਰੇ, ਰਮੇਸ਼ ਪਟੇਲ

(Founder Chairman of FIA) ਅਤੇ ੨੦੧੩-੨੦੧੪ ਦੇ FIA ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਜੇ ਅਮੀਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਮੈਨਹੈਟਨ ਵਿਖੇ ੩੮ ਸਟਰੀਟ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਅਤੇ ੨੩ ਸਟਰੀਟ ਤੇ ਖਤਮ ਹੋਈ ਪਰੇਡ ਵਿਚ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ੩੬ ਝਾਕੀਆਂ, ੫ ਮਾਰਚਿੰਗ ਬੈਂਡਜ਼, ੩੧ ਮਾਰਚਿੰਗ ਗਰੁੱਪ, ਅਤੇ ਕਲਚਰਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ੧੪ ਡਾਂਸਿੰਗ ਗਰੁੱਪ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ, ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਾਂ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਤਕਰੀਬਨ ਦੋ ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤਿਰੰਗੇ ਲਹਿਰਾਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰੇਡ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਰ ਟੀ. ਵੀ. ਚੈਨਲ ਅਤੇ ਵੈਬ ਤੇ ਲਾਈਵ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸਹਿਨ ਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ, ਹਾਜ਼ਰਾ ਹਜ਼ੂਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਲਗਾਤਾਰ ਛੇਵੇਂ ਸਾਲ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ/ਸੀ.ਈ.ਓ, ਸੰਤ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਪੂਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ “ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਝਾਕੀ” ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਵਜੋਂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਹੋਣ ਤੇ

ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਹੁਣ ਤਕ ਦੀਆਂ ਮਨਮੋਹਕ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਨੇਤਾਵਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਝਾਕੀ ਨੂੰ ਦਿਲਖਿਚਵੀਂ ਬਣਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਗੈਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲੋਕ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਕਿਸ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਕਈ ਤੇ ਜੋੜੇ ਉਤਾਰ, ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਅਤੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਗ਼ਮ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਛੁਪਾਇਆ ਛੁਪ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੰਮੂ ਸਨ।

ਕਦੇ ਤੂੰ ਅਨੰਤ ਹੈਂ ਤੇ ਕਦੇ ਤੂੰ ਬੇਅੰਤ ਹੈਂ ਤੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਅਨੰਤ ਹੈਂ ਤੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਬੇਅੰਤ ਹੈਂ। ਕਦੇ ਤੂੰ ਉਦੈ ਹੈਂ, ਤੇ ਕਦੇ ਤੂੰ ਅਸਤ ਹੈਂ ਆਪਣੀ ਕਰਤਵ ਵਿੱਦਿਆ ਨਾਲ, ਤੂੰ ਕਰਦਾ ਸਭਨੂੰ ਪਸਤ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਸਭਦਾ ਮੋਲਾ ਮਸਤ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਸਭਦਾ ਮੋਲਾ ਮਸਤ ਹੈਂ। -ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਰਗੇ ਇਕ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇਡੀਆ ਇਡੀਪੋਡਸ ਡੇਅ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਕੇ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇਡੀਆ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ੩੩ਵੀਂ ਇਡੀਪੋਡਸ ਡੇਅ ਪਰੇਡ ਤੇ ਫਪੇ Souvenir ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕੂਕਾ ਮੂਵਮੈਂਟ ਤੇ ਚਾਣਨਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ FIA ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇਡੀਆ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸੰਜੇ ਅਮੀਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਘੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੋਡੀਅਮ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ, ਸੰਤ ਚਿਰੰਜੀਵ ਸਿੰਘ ਭੁਰਜੀ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ

ਭੂਰਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ ਭੂਰਜੀ ਆਪਣੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਰੇਨੇ ਲੋਥੇ (Master of Ceremony) ਜੋ ਕਿ ਜਾਣੇ ਪਹਿਚਾਣੇ TV ASIA ਤੇ ITV ਦੇ ਹੋਸਟ ਅਤੇ ਅਨਊਸਰ ਹਨ ਅਤੇ TV ASIA ਤੋਂ M.C. ਤੋਂ ਵਿਕਾਸ ਨਾਂਗੀਆ (ਐਂਕਰ) ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੰਤ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੂਰਜੀ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਭ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੋ ਬੋਲੇ ਸੋ ਨਿਹਾਲ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੋਲਕੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕੀਤਾ। ਹਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਹਰ ਸਿੱਖ ਜਿਸ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਸੁਣੇ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਗੱਦ ਗੱਦ ਹੋ ਉੱਠਿਆ।

Namdhari Sikh Foundation Pays Its Humble Tribute in Reminiscence of Almighty His Holiness Sri Satguru Jagjit Singh Ji, the 15th incarnation of Guru Nanak. He is one of the most important Yug Purash of the 20th century, an apostle of love, peace & harmony, philanthropist, a pioneer, a poet, a musician, spiritual master of all arts. His endless qualities and countless favours on humanity will inspire people for times to come. May Satguru Ji bless the whole Universe.

JO BOLE SO NIHAAL SAT SRI AKAL

ਪਰੇਡ ਉਪਰੰਤ ਜਲਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੂਰਜੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲਾਂ ਦੀ ਓਟ ਵਿੱਚ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਤੇ ਭੁੱਧ-ਬਲ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸਭ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਭ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣਾ ਮਿਹਰ ਭਰਿਆ ਹੱਥ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਪਵਿੱਤਰ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਣ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸੰਤ ਗੁਰਸੇਵ ਸਿੰਘ ਭੂਰਜੀ ਜੀ (ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਇੰਡੀਆ ਚੈਪਟਰ) ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਝਾਕੀ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਆਰਟ

ਵਰਕ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਅਪਣੇ ਸੁਝਾਓ ਦੇਕੇ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਸੰਤ ਜੈ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ), ਸੰਤ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ (ਫੋਟੋਗਰਾਫਰ), ਸੰਤ ਸੁਰਤਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਫੋਟੋਗਰਾਫਰ) ਦੇ ਵੀ ਅਤੀ ਪੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸੰਤ ਜਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵੀ ਦਿਲੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰੇਡ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਕੇ ਪਰੇਡ ਦੀ ਸ਼ਾਨੋਂ ਸ਼ੌਕਤ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪੂਰਵਕ ਵਧਾਇਆ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ DJ Ricky ਦਾ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਹਾਰਦਿਕ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਛੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸਾਊਂਡ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਚਿੱਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈਆਂ।

-ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਭੂਰਜੀ
-ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਭੂਰਜੀ

ਸੱਚ ਸੱਚ

ਸਚੁ ਓਰੈ ਸਭੁ ਕੋ

ਉਪਰਿ ਸਚੁ ਆਚਾਰੁ

ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧

ਸਭੋ ਸਚੁ ਸਚੁ ਸਚੁ ਵਰਤੈ

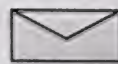
ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੋਈ ਜਾਣੈ॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩

ਜੋ ਧਰਮੁ ਕੁਮਾਵੈ ਤਿਸੁ ਧਰਮੁ ਨਾਉ ਹੋਵੈ

ਪਾਪਿ ਕਮਾਵੈ ਪਾਪੀ ਜਾਣੀਐ (ਪ. ੧੩੧)

ਨਾਨਕ ਪਰਖੇ ਆਪ ਕਉ ਤਾ ਪਾਰਖੁ ਜਾਣੁ

ਰੋਗੁ ਦਾਰੁ ਦੋਵੈ ਬੁਝੈ ਤਾ ਵੈਦੁ ਸੁਜਾਣੁ॥ (ਪ. ੧੪੮)



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਬਹੁਤਾ ਐਕਸਾਈਟ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ

—ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਣਜਾਣ

ਬਰਮਿੰਘਮ- ੧੧ ਅਗਸਤ-ਐਤਵਾਰ ਅੱਜ ਯੂ.ਕੇ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਦ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ, “ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਬਹੁਤ ਚਿਮਾਦਾ (ਐਕਸਾਈਟਿਡ) ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਡੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲੋਂ, ਮੇਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੱਡੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ।”

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਜੀ ਉੱਤੇ ਹੋਏ ਕਾਤਲਾਨਾ ਹਮਲੇ ਸੰਬੰਧੀ ਇਹ ਬਚਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਐਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਲੈਸਟਰ (ਯੂ.ਕੇ.) ਵਿਖੇ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਸਨ ਉੱਤੇ ਸੁਭਾਏਮਾਨ ਸਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ। ਸੰਤ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਾਕੂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਚੋਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪੱਥੇ ਹੱਥ ਪਿੱਛੇ ਜਹੇ ਸੰਤ ਜੈ ਸਿੰਘ, ਸੂਬਾ ਅਰਵਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸੂਬਾ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੇਵਕ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਬੈਠੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸੰਤ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਜਥੇ ਵੱਲੋਂ ਹੁੰਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਗਤ ਮੰਤਰਮੁਗਧ ਹੋ ਕੇ ਸੁਣ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ।

“ਆਓ ਸੱਜਣ ਮੁੱਖ ਲਗ ਮੇਰਾ ਤਨ ਮਨ ਠੰਢਾ ਹੋਇ” ਅਚਾਨਕ ਪ ਵੱਜ ਕੇ ੨੫ ਕੁ ਮਿੰਟ ਉੱਤੇ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਲੋਈ ਵਿਚੋਂ ਤਿੱਖੀ, ਤੇਜ਼ ਕੁਹਾੜੀ ਕੱਢ ਕੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਜਲੀ ਵਰਗੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲ ਵੱਧਿਆ। ਕਾਕੂ ਨੇ ਚੀਤੇ ਵਰਗੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤੱਤਵੰਟ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਧੱਕ ਕੇ ਉਸਦੀ ਕੁਹਾੜੀ ਦਾ ਵਾਰ ਰੋਕਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਾਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਫੋਰਨ ਆਪਣੀ ਸੱਜੀ ਬਾਹ ਅੱਗੇ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਰੋਕਦਿਆਂ ਰੋਕਦਿਆਂ ਨੱਕ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਤਿੱਖਾ ਪਰ ਨਿੱਕਾ, ਜਖ਼ਮ ਲੱਗ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਹ ਉੱਤੇ ਵੀ ਜ਼ਰਬ

ਆਈ। ਸੂਬਾ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਸ਼ੇਰ ਵਰਗੀ ਚੁਸਤੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਆਏ। ਇਧਰੋਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਅਤੇ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਹਮਲਾਵਰ ਦੂਜਾ ਵਾਰ ਨਾ ਕਰ ਸੱਕਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਕੁਹਾੜੀ ਖੋਹ ਲਈ ਗਈ। ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੁਰਲਾਹਟ ਮੱਚ ਗਈ। ਚੀਕ-ਚਿਹਾੜਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਕੀਰਤਨ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੰਗਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲ ਦੌੜੀ। ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸੂਬਾ ਅਰਵਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਾਹਾਂ ਫੈਲਾਅ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਤ ਥਾਂ ਤੇ ਲੈ ਗਏ।

ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਪੂਰ ਕੇ ਸਟੇਜ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੈ ਜਾਂਦਿਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਬੇਪਨਾਹ ਸੀ। ਉਹ ਉਸਦੀ ਚੰਗੀ ਭੂਗਤ ਸੁਆਰਨਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਲੱਗੀਆਂ ਵੀ ਪਰ ਵਾਹ ਮੇਰੇ ਦਾਤਾ। ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੱਤਕਾਲ ਉਸ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਇਸਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ।” ਸਭ ਉਠੇ ਹੱਥ ਭੁੱਕ ਗਏ। ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਤੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੱਗੂ ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਖਲੋ ਗਏ ਤਾਂ ਕਿ ਨਾ ਕੋਈ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰੇ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਵੀ ਕਿਤੇ ਭੱਜ ਸਕੇ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਕੇ ਪਾਰਕਿੰਗ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਵਾਲੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਬੀਬੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸੇਵਕ ਸਨ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਵੱਟ ਕਾਰਨ ਲਹੂ ਵੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਈ ਫਸਟ-ਏਡ ਦੇ ਕੇ, ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਸੱਦ ਕੇ, ਲੈਸਟਰ ਹਾਇਲ ਇਨਫਰਮਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ।

ਇਸ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਤੱਤਕਾਲ ਬਾਅਦ ਹੀ ਪੁਲਿਸ ਬੁਲਾ ਲਈ ਗਈ। ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਭਾਟ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਐਸੀ ਭੈੜੀ ਗੈਰ ਮਨੁੱਖੀ, ਨੀਚ ਹਰਕਤ ਕੀਤੀ

ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, “ਤੁਹਾਡੇ ਬੰਦਿਆਂ ਹੀ ਭੇਜਿਆ ਹੈ।”

ਪੁਲਿਸ ਉਸਨੂੰ ਹੱਥਕੜੀ ਲੱਗਾ ਕੇ ਜਦ ਲੈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਵੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਠੰਢਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਹਿਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਉੱਤੇ ਸੀ ਸੋ ਸਭ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸਭ ਹੇਠਾਂ ਜਾ ਕੇ ਕਾਰ ਪਾਰਕਿੰਗ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਓ। ਇਝ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਹਥਿਆਰ (ਕੁਹਾੜੀ) ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਉੱਥੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਜਦ ਹਥਿਆਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਲੈ ਗਈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਾਕੂ, ਸੂਬਾ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ (ਨਰੋਬੀ), ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਆਣਾ, ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ, ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ।

ਕਾਰ ਪਾਰਕਿੰਗ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਉਦਾਸ ਸੀ, ਬੇਚੈਨ ਸੀ, ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਗੁਰ-ਦੇਖੀ, ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤਾਂ ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ, ਇਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗੁਨਾਹਕਾਰਾਂ, ਪਾਪੀਆਂ, ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਕਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਖਲਕਤ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ—

— ਇਹ ਉਦਾ ਹੀ ਵਾਰ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਹੋਇਆ ਸੀ।

— ਜਿਵੇਂ ਪਠਾਨ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

— ਉਹ (ਹਮਲਾਵਰ) ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਦੂਜੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ।

— ਉਸਨੇ ਨੀਲੀ ਪੱਗ ਉੱਤੇ ਚਿੱਟੀ ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਗਾਤਰਾ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਬਾਣਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀ।

— ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ, ਵਾਰ ਸਹਾਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਖਲੋ ਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

— ਲੰਗਰ ਵਗੇਰਾ ਸਭ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

— ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਚੋਟ ਨਹੀਂ ਆਈ।

— ਹਮਲਾਵਰ ਦੇ ਹਾਲ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ, ਮੇਨਾ, ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ, ਅੰਦਰ ਗਿਆ ਸੀ।

— ਅਗਲੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ ਤੱਕ ਸਭ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮੁਲਤਵੀ ਸਮਝੇ ਜਾਣ।

— ਸਭ ਕੁਝ ਸੀ ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. (CCTV) ਕੈਮਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਆਪੋਸੱਚ ਝੂਠ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਕਰ ਲਵੇਗੀ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਤੱਕ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਚਲੀ ਗਈ। ਸਭ ਫਿਕਰਮੰਦ ਸਨ। ਇਸ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਵਿਚ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਪੰਥ ਦੇ ਮੁਖੀ ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਕੋਮਲ ਜੋਹਲ ਦਾ ਫੋਨ ਸੰਤ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿਖੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੱਸੋ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਿਆ ਜਾਏ। ਮਿੱਥੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਲੈਸਟਰ, ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਹਾਲ ਚਾਲ ਪੁੱਛਣ ਆਏ। ਅੱਧਾ-ਪੌਣਾ ਘੰਟਾ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਹੋਏ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ, “ਸਾਡੇ ਲਾਇਕ ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੇਝਿਜਕ ਦੱਸੋ। ਜੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਡੇਰਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੈ।”

ਭਾਰਤ ਦੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਹਾਈ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹਾਲਚਾਲ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਆਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਡੋਨ ਆਇਆ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਸੰਤ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਾਕੂ ਨੂੰ ਡੋਨ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹਾਲਚਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਭਾਵੇਂ ਘਰੋਂ-ਘਰੀਂ ਚੱਲੀ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਬੜੀ ਬੇਚੈਨ ਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਉਹ ਉਦਾਸ ਵੀ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ? ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ, ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਬੇਚੈਨੀ ਭਰੇ ਡੋਨਾਂ ਤੇ ਡੋਨ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਦੱਸੇ? ਉਦੋਂ ਹੀ ਆਸ਼ਾ ਦੀ ਕਿਰਨ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। ਜਦ ਐਸ. ਐਮ. ਐਸ (SMS) ਤੇ ਈਮੇਲ (E-mail) ਰਾਹੀਂ ਸੁਨੇਹਾ ਆਇਆ ਕਿ ਅੱਜ ਹੀ ਸ਼ਾਮ ੬ ਵਜੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿਖੇ

ਦੀਵਾਨ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨਗੇ।

ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਬਰਮਿਖਮ ਪਹੁੰਚਣ ਲੱਗੀ। ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਸਖਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੀ। ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਸਤੇ ਤਾਇਨਾਤ ਸਨ। ਨਿਤਨੇਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸੰਤ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ੧੨ ਰਾਗੀਆਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ—

“ਜਿਸਦਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾਢਾ ਹੋਇ

ਤਿਸ ਕੇ ਮਾਰ ਨਾ ਸਾਕੇ ਕੋਇ”

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਆਸਨ ਨੂੰ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਜੀ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ, ਬੀਬੀ ਜੀ, ਸਿੱਖ ਸੇਵਕ ਤੇ ਸੂਬੇ ਵੀ ਸਨ। ਸੰਗਤ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਦੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੇ ਤਸੱਲੀ ਵਿਚ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਉੱਤੇ ਫਰੈਕਚਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਲੱਸਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉੱਤੇ ਲੋਈ ਲਈ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੋਖਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦਾ।

ਉਦੋਂ ਹੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪ ਨੇ ਸੱਦ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਫੁਰਮਾਇਆ, “ਤੁਸਾਂ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਇਸਤੋਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਿਨਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖੋ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹਨ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਐਕਸਾਈਟ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਡੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲੋਂ, ਮੇਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੱਡੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ।”

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮਿੱਥੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਚੱਲਣਗੇ। ਨੌਜਵਾਨ ਮਿਲਣ ਲਈ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਮਰਜ਼ੀ ਡੇਰੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ।

ਸੰਗਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵੈਰਾਗੀ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਘਰੋਂ ਘਰੀ ਜਾ ਕਰੀ ਸੀ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲੈਸਟਰ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੰਮੂ ਦੌਰਾ

ਜੰਮੂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਸਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜੰਮੂ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸੁਆਗਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ੧੬-੧੭ ਜੁਲਾਈ ੨੦੧੩ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ-ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਸੰਤ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਾਲੂ ਅਤੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਜੰਮੂ ਪੁੱਜੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਲੁਧਿਆਣਾ ਜਲੰਧਰ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਬਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸੜਕ ਰਾਹੀਂ ਪੁੱਜੇ। ਜੰਮੂ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੱਥੇ ਦਾ ਹਾਰਦਿਕ ਸੁਆਗਤ ਸੂਬਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਡੇਰਾ ਸੂਬਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨ ਕੀਰਤਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਸੰਤ ਮਾਰਕਿਟ ਲੌਇਰ ਗੁਮਟ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਜੰਮੂ ਵਿਚ ਆਗਮਨ ਜੰਮੂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਲਾਂ ਬਾਦ ਹੋਇਆ ਸੀ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਚਾਹ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪੁਆਉਣ ਦੀ ਗੀਝ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਬਲ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਵਿਢਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਨਿਤਨੇਮ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦੋਂ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਨਾਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ। ਨਿਤਨੇਮ, ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਬਾਅਦ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਘੁੱਲਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਸੰਤ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਜੈਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਚੰਦਲ ਸਿੰਘ (ਸਪੁੱਤਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ) ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਰਸਭਿੰਨਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਮੌਸਮ ਦਾ ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਅਨੁਕੂਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਮਦ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਉਚਾਰਿਆ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਆ। ਜਿਸਦੀ ਟੇਕ ਸੀ “ਬਰਸੁ ਘਨਾ ਮੇਰਾ ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥ ਬਲਿ ਜਾਵਾਂ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਣਿ ਮਿਲਾਇਆ... ਬਹੁਤ ਅਨੰਦਮਈ ਰਸ ਭਰਪੂਰ ਕੀਰਤਨ ਨੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵੈਰਾਗੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੀਰਤਨ ਅਰਦਾਸ ਬਾਦ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਕ ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੂਜਯ ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਜੰਮੂ ਆਉਣ ਤੇ ਸੁਆਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੰਮੂ ਦੀ ਉਹ ਧਰਤੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਬੱਕਰੀ ਇਕੋ ਘਾਟ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਸੁਣੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਰਪਾ

ਕਰਦੇ ਨੇ ਸਾਥੋਂ ਸਾਂਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਸਦਿਆਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅੱਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਦੀਆਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਜੰਮੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਸਪੋਰਟਸ ਖੇਤਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਲੈਵਲ ਤੇ ਜਮਨਾਸਟਕ ਵਿਚ ਜੰਮੂ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕੀਤਾ।

ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ੧੭ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਤੜਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੀ ਬਰਸਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਬਾਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਕਰਦਿਆਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰੱਖੀ ਹੈ ਜੰਮੂ ਉਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ। ਕੌਮ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਕੰਮ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨਾ ਬੱਚੇ ਬਲਕਿ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੱਧ ਹੈ। ਤੀਹ ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਬਹੁਤ ਬਦਲਾਅ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਫੋਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰੇ। ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਹੀ ਸੁਖੀ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਉਪਰ ਚਲੋ। ਆਪ ਵੀ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਓ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕਾਂਗੇ, ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਪੜ੍ਹ ਸਕਾਂਗੇ। ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਭੇਜੋ। ਫੁਲਵਾਤੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਵੇਗੀ ਸਿੱਖੀ ਵਧੇ ਫੁੱਲੇਗੀ।...ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਗਿਆਂ ਕਰੋ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਪਾਠ ਤਗੜੋ ਹੋ ਕੇ ਕਰੋ।...

ਅਰਦਾਸ ਬਾਦ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਚੱਲਿਆ। ਲੰਗਰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਅਤੁੱਟ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਸੂਬਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਕੂਕਾ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜੰਮੂ ਆਉਣ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤਬਲਾ ਕਲਾਕਾਰ, ਜਤਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚਿਕਾ, ਸ. ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਬੈਂਕ ਆਫ਼ ਬੜੋਦਾ, ਗਿਆਨੀ ਚੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਸੰਤ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਰਹਿਬਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਚੇਚੇ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ।

‘ਕਵਿਤਾ ਮੇਂਚ ਜਲੰਧਰ’ ਵਲੋਂ ਸਾਉਣ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ



ਜਲੰਧਰ—ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਥਾਨਕ ਗੁਰੂਨਾਨਕਪੁਰਾ ਮੁਹੱਲਾ ਵਿਖੇ ਕਵਿਤਾ ਮੇਂਚ ਜਲੰਧਰ ਵਲੋਂ ਸਾਵਣ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਰਾਮ ਮੂਰਤੀ, ਚਰਨ ਸੀਚੇਵਾਲਵੀ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਸੁਸ਼ੋਭਤ ਹੋਏ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਨਾਮੀ ਗਰਾਮੀ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਰਾਹੀਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਰੰਗ ਬਿਖੇਰੇ। ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਭੁਪਿੰਦਰ ‘ਉਸਤਾਦ’ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਉਸਦੇ ਗੀਤ ‘ਲੱਗਾ ਨਾ ਸਾਵਣ ਚੰਗਾ ਸੱਜਣਾ ਤੇਰੇ ਬਗੈਰ’ ਨੇ ਸਾਉਣ ਦਾ ਰੰਗ ਵਿਖਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਵਾਰੀ ਸੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਾਇਰ ਡਾ. ਰਾਮ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਉਸਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗੀਤ ‘ਛੱਪੜ ਉੱਛਲ ਕੇ ਘਰਾਂ ‘ਚ ਵੜ ਜਾਂਦੇ ਸੀ’ ਰਾਹੀਂ ਸਾਉਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਇਆ ਫਿਰ ਮਨੋਹਰ ਸਾਦਿਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ‘ਸਈਆਂ ਵੀ ਦੇਣ ਤਾਅਨੇ ਪੁੱਛਣ ਉਹ ਹਰ ਬਹਾਨੇ’ ਰਾਹੀਂ ਖੂਬ ਵਾਹਵਾ ਲੁੱਟੀ। ਉਸ ਮਗਰੋਂ ਆਖ਼ੀ ‘ਈਸਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗਜ਼ਲ ਨਾਲ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਫਿਰ ਸਥਾਪਤ ਸ਼ਾਇਰ ਚਰਨ ‘ਸੀਚੇਵਾਲਵੀ’ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਰਾਹੀਂ ਦਾਦ ਲਈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੋਰ ‘ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਬੱਦਲ ਪੁੱਛਦਾ ਦੱਸ ਕਿੱਥੇ ਮੈਂ ਬਰਸਾਂ, ਕੋਈ ਏਥੇ ਮੀਂਹ ਮੰਗਦਾ ਹੋ ਕੋਈ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਔੜ’ ਨੂੰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੇ ਰੰਗ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ‘ਸੁਜਾਨ’ ਜਸਪਾਲ ‘ਜ਼ੀਰਵੀ’, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਜਲੰਧਰੀ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ‘ਘੁੰਮਣ’, ਪਵਨ

ਕੁਮਾਰ, ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ, ਰਮਨ ਕੁਮਾਰ, ਪਰਮਜੀਤ ਪਰਮ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਭ ਨੂੰ ਸਰਸ਼ਾਰ ਕੀਤਾ। ਇਕ ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਪੁਨਥੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਵੀ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਸ ਸਾਊਟ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਖਾਸ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਮੁਹੱਲਾ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਰਹੇ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੁਖਮਣੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਗੁਰਨਾਨਕਪੁਰਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਆਏ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੈਂਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਜਸਪਾਲ ਜ਼ੀਰਵੀ ਨੇ ਅਦਾ ਕੀਤੇ।

ਜਸਪਾਲ 'ਜ਼ੀਰਵੀ'
ਮੋਬ-੯੪੬੩੨-੮੩੯੩੯

ਕਵਿਤਰੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਕ ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦਰ

ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ ਨਾਲ ਰੂਬਰੂ

ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ (ਸੇਥੋਂ) ਰਜਿ. ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਸੰਗਰੂਰ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ ਨਾਲ ਰੂਬਰੂ ਸਮੇਂ ਬੋਲਦਿਆਂ ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਮਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ (ਸੇਥੋਂ) ਨੇ 'ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ' ਅਤੇ 'ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ' ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਣਾ ਹੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਦੇ ਸਹੀ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ-ਹਿੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਜੀਪਤੀ ਆਰਥਿਕ ਵਰਤਾਰਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਮਾਨ, ਸ੍ਰੀ ਪਵਨ ਹਰਚੰਦਪੁਰੀ, ਪ੍ਰਿ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ, ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ ਅਤੇ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ ਨੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਵਿਦਵਾਨ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਰੋਏ



ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਮਾਨ, ਡਾ. ਤਰਸਪਾਲ ਕੌਰ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸੁਖਵਿੰਦਰ, ਪਵਨ ਹਰਚੰਦਪੁਰੀ, ਡਾ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ, ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ

ਵਿਰਾਸਤੀ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲਦਿਆਂ ਲੋਕ-ਹਿੱਤਾਂ ਲਈ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖਣ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਮਲੀ ਲੋਕ-ਮਿੱਤਰ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਾਖੀ-ਨੁਮਾ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਦਰਸ਼ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਾਕੜਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਨਮਾਨ ਪੱਤਰ ਪੇਸ਼ੀ ਵੱਗੂਵਾਲੀਆਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਮਾਨ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਨੇ ਪ੍ਰਿ. ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ ਦੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ "ਉਹ ਦਿਨ ਇਹ ਦਿਨ" ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਭਰਵਾਂ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਜਨ ਹੰਡਆਇਆ, ਮੇਘਰਾਜ ਗੋਇਲ, ਸੁਲੱਖਣ ਮੀਤ, ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖ਼ਮੀ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੋਟੇ, ਵੈਦ ਬੰਤ ਸਿੰਘ ਸਾਰੋਂ, ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਬੋਕੀ, ਲੱਕੀ ਪਾਤੜਾਂ, ਜੈ ਰਾਮ ਨਿਰਦੋਸ਼, ਸੁਖਦੇਵ ਪੂਰੀ, ਕੁਲਵੰਤ ਕਸਕ, ਦੇਬ ਭੂਸ਼ਨ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੇਤਾਬ, ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸੁਖਵਿੰਦਰ, ਹਿਤੇਸ਼ ਗਰਗ, ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ਪ੍ਰੀਤੀ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਲੀਆਂ, ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਲੌਗੋਵਾਲ, ਸ਼ਿਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰੂਰਵੀ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਨਾਗਪਾਲ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਕੌਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸੁੱਖੀ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ,

Gram : 'Sniper'

Hello : 431367

Reputed Manufacturers of :

Superior Quality

SINGLE BARREL

&

DOUBLE BARREL

B.L.-12 Bore

GUNS

MODERN GUN WORKS

**OPP. INDUSTRIAL ESTATE,
JAMMU CANTT.**

TOP TRAK

new
generation
bikes

new
range
for all ages



PARTAP ENGINEERS

AN ISO 9001 COMPANY

BHAGWAN CHOWK, LUDHIANA - 141 003 (INDIA)

Tel : 91-161-2533276, 2540209 FAX : 91-161-2533273

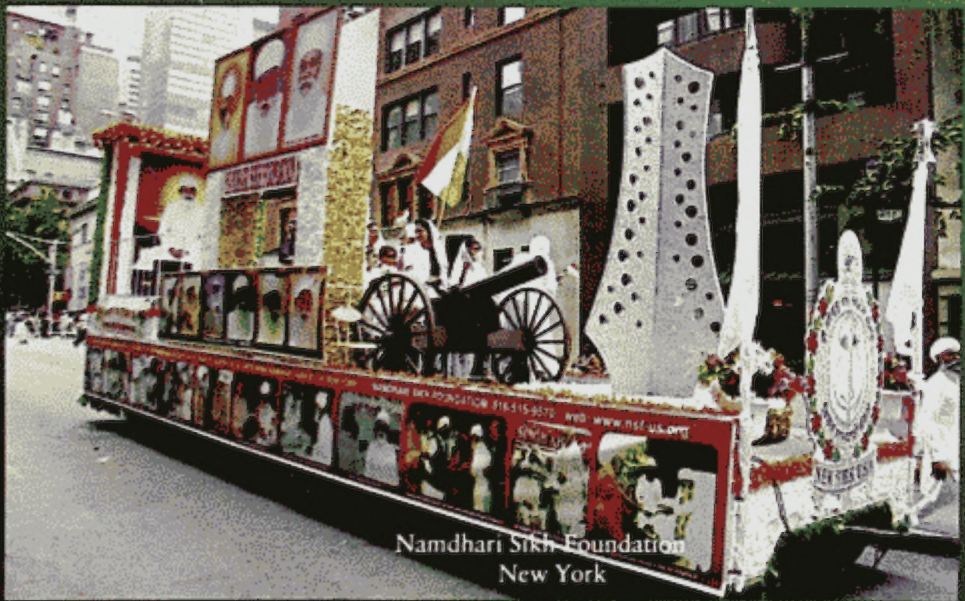
E-MAIL : gspartap@glide.net.in

Website : www.partapexports.com





ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਸਤਰੀ ਗਾਇਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਨ ਮਿਸ਼ਰਾ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ।



ਐਡੀਟਰ, ਪਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਿੰਟਰਜ਼, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।
Namdhari Elibrary: 0181-2222543, NamdhariElibrary@gmail.com